

لحوم أمريكا
صناعة بروتين عالية الجودة
مفهوم بروتين فحم هيدروجين
تجديدها في جميع السوبرماركت وأماكن أمريكا
المنطقة الشرقية - الرياض
الرياض - ٤٦٨ - ٤٦٦

AL - RIYADH
No. 4539 16th Year
Tuesday 20-5-1980
الطبعة الأولى
١١ أسبوعاً

الرياض

٢٤ ساعة
بسم الله الرحمن الرحيم
للمعد ٤٥٣٩٤
الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٠ هـ
٢٠ مايو ١٩٨٠ م

مفروشات المطلق
Al-Mutlaq Furniture
معرض للستائر - قنون ٤٥٨٨٠٠ - شارع الملك فهد
تتمة كل جديد في مجال المفروشات
٤٥٨٨٠٠ - ٤٥٨٨٠٠ - ٤٥٨٨٠٠
٤٥٨٨٠٠ - ٤٥٨٨٠٠ - ٤٥٨٨٠٠

مطالبه جميع الدول الإسلامية بقطع علاقاتها مع الدول التي تساند إسرائيل إدانة مصر لنوقيعها معاهدة صلح مع إسرائيل وإتفاقيات كامب ديفيد

مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود بين مواقفها من القضايا العادلة سمو مطالب بالاعتناء بموقف واضح من القضية الفلسطينية وموسكو سبب قواها من أفغانستان

الامير سلمان يرأس اجتماع جميعه البراءة يوم الجمعة ١٩٨٠م في الرياض اجتماع مساء اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الجمعية - ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المطروحة على جدول الأعمال ومن بينها عدد من مشاريع الجمعية.

الامير سعود يسلم تبرعات المواطنين للمجاهدين الأفغان
الامير سعود يسلم التبرعات للمجاهدين الأفغان

الشيخ زايد يتنقذ التأييد الأمريكي الأوروبي لاسرائيل
الشيخ زايد يتنقذ التأييد الأمريكي الأوروبي لاسرائيل

وتنقذ سموه الى ضيق النفس لعالجه رهاق السفارة الاميركية ودعا الى ضيق النفس واللجوء الى الحكمة للوصول الى حل لزمة الرهائن المحتجزين بين الولايات المتحدة وايران - كما أكد على ضرورة تحقيق المزيد من التضامن والتلاحم بين البلدان الاسلاميين سياسيا واقتصاديا - وأشار سموه الى انه ليس هناك من منظمة دولية تدير عرس روح الاستقلال وعدم التحيز الحقيقي سوى المنظمة الاسلامية التي تحرص على الأمن والاستقرار للعالم.

موقف المملكة من القضايا الدولية
كما تحدث سموه عن قضايا الساعة والشكالات الجوهرية التي تعاني منها الأسرة الدولية - وخاصة فيما يتعلق بالتنمية الاقتصادية واعتبارها قضية ملحة

رهان إيران
انباء غير مؤكدة عن خطة من ثلاثة مراحل لإطلاق سراح الرهائن تعرض على البرلمان الشهر القادم

وفي خطاب شامل أمام مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية خلال جلسته التي عقدها بعد ظهر أمس في اسلام آباد تحدث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر من اجل القضايا التي تهم المسلمين والعرب قاطبة -

مناشدة القوتين الاعظم
وقد ناشد سموه الدولتين العظميين الى التنسيق بين مواقفهما من قضايا الحق والعدل وخاصة فيما يتعلق باليهوديين الفلسطينيين والاتفاقيات التي تتخذ ان على الولايات المتحدة ان تتخذ موقفا واضحا وعادلا من القضية الفلسطينية كما ان على الاتحاد السوفياتي ان يتسحب من افغانستان ويحترم حقوق شعبها في اختيار الحكم الذي يختاره لنفسه.

وقال سموه ان قضية القدس في العالم مشتركة للوحيد الذي يمكن ان يحل العلاقات بين المسلمين واليهوديين الاسلاميين والسلمية الى منطلقات التفاهم

وقد حضر الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالى الدكتور رشاد امين معالي السيد علي الشريف وزير الداخلية الاردني والوفد

المراقب له الذي يزور المملكة حاليا الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالى الدكتور رشاد امين معالي السيد علي الشريف وزير الداخلية الاردني والوفد

وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي الفريق اول عبد الله ال هاشم معتمد وكيل وزارة الداخلية للجوازات والاحوال المدنية والكثير من المسؤولين في الديار والفرق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود والواء محمد الراجح قائد قوات الامن الخاصة والواء صالح طه خويلد نائب مدير عام للباحث العام والواء محمد الشاوي مدير مكتب سمو وزير الداخلية والاستاذ سعيد علي شهاب مدير مكتب سموه للدراسات والبحوث كما حضر من الجانب الاردني السيد يحيى الخديري



جلالة الملك يستقبل وزير الداخلية الاردني

الباحثات السعوديه الأردنية تركز على القضايا الأمنية المشتركة اتفاق شامل على جميع المواضيع المطروحة

جلالة الملك يتقبل أوراق اعتماد ٠٠ سقراء جدد : موريتانيا ، السويد ، الجايون
تقبل جلالته الملك المعالي أوراق اعتماد سقراء جدد لكل من موريتانيا والسويد والجاون السيدين فريدوك بيرجستروال وجوشين موسافونجا سفيري كل من السويد والجاون اللذين قدما لجلالة الملك أوراق اعتمادهما سفيري جديدي لبلديهما لدى المملكة - وقد حضر تقديم أوراق الاعتماد معالي الدكتور رشاد امين معالي المستشار الخاص لجلالة الملك ومعالي الشيخ محمد التويصر (البقية صفحة ١٧)

تجدد أعمال القنص في بيروت انفجار يحطم مبنى شركة النقل العراقية

طلعات استكشافية لطيران العدو في الجنوب بيروت - الوكالات :
واصل طيران العدو الاسرائيلي صباح أمس التحليق في جنوب لبنان في طلعات استكشافية متتالية الا ان المقاومة الفلسطينية والمليشيات المتحركة تصدت لها

وقد تجدد العنف بصورة عشوائية أمس في منطقة جسر فؤاد شباب الذين يربط بين القطاعين الشرقي والغربي من العاصمة اللبنانية مما أدى الى عرقلة حركة المرور واصابة اثنين من سائقي السيارات واصابات قاتلة - وذكر شهود ان افراد ميلية الصليب الاحمر الدولية اجبروا اتصالات والمليشيات المسيحية قبل تحركهم الى المنطقة لاستعادة جثث الضحايا - وقد توقف القنص لفترة قصيرة الا انه عاد من جديد من المنطقة المسيحية مما دفع العديد من المدنيين للاختباء خلف الاممعة الخرسانية للجسر - (البقية صفحة ١٧)

نجحت القمة السوفياتية - الفرنسية وعاد بريجنيف وديستان الى بلديهما

انتهت أمس مناقشات القمة السوفياتية - الفرنسية في قصر فيلانو بالقرب من وارسو العاصمة البولندية عند الساعة الرابعة والتسعين بالتوقيت المحلي وعقب الانتهاء ماذيه عمل بين الزعيمين - وقال مصدر ان دلائل الإرتياح بدت على الرئيسين على اثر انتهاء المناقشات التي استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة -

هذا وغادر الزعيمان متوجهين الى بلديهما حوالي الساعة الثالثة والنصف كما لم يبقا اى مؤتمر صحافي كما كان منظر ان يعمل الرئيس ديستان الذي اكتفى بالتوقيع باسم للصديقين عندما مر بهم - وكانت قد عقدت بالقرب من وارسو امس جولة من المحادثات بين الرئيسين الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والسوفيتي ليونيد بريجنيف بحضور اموارد جيوية زعيم الحزب الشيوعي البولندي مر بهم - (البقية صفحة ١٧)

المملكة تحقق رقما قياسيا عالميا في إنتاج البترول انتاجنا ٣٣٨ مليون برميل من النفط ١١١ مليون برميل من الغاز .. ولا حقول سحرة هدية

المرافقة للزيت الخام المنتج مائة وعشرة ملايين وسبع مائة الف برميل اي زيادة واحد وعشرين في المائة على انتاج الشركة في عام ١٩٧٨ - ووضح تقرير اصدرته الشركة عن سير الاعمال لعام ١٩٧٩ ان الشركة قد سجلت رقما قياسيا في الانتاج وانها لا تزال تحتل المقام الاول بين الشركات المصدرة للزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعي في العالم - وأوضح التقرير انه تم اكتشاف خمسة حقول جديدة للزيت في الجنوب والجنوب والسين على اليابسة والهامون في المنطقة الغمرية - كما شهد وجود الزيت كميات تجارية في حقل سانس اكتشف عام ١٩٧٨ وهو حقل الصدأوي - وأشار الى انه وجد في التجمعات العميقة من حقول (البقية صفحة ١٧)

المصادر	المنتج بالطن الوزني	المنتج بالطن الشحني
أولاً : مواد غذائية		
ذرة وقمح	١٣,٦٣٣	١٨,٩٣٢
ذرة رقيقة	٤,٣٩٩	٦,٤٣٩
ذرة خشنة	٤,٣٩٩	٤,٣٩٩
سكر	٧٨١	٧٨١
شاي	١٣	١٣
مواد غذائية متنوعة	٣٨,٨٦٦	٧٣,٢٤٩
مواد غذائية متنوعة	٦,١٥٨	١٢,٣٤٩
ذواجن	٩٦٦	١٢,٣٤٩
لحوم	٧٠,٥٤٢	١١٩,٣١٢
المنتجات الغذائية		
ثانياً : مواد البناء		
اسمنت سائب	١٧١,٦٥١	١٧١,٦٥١
اسمنت مكعب	٤٩,٩٩٨	٤٩,٩٩٨
نخيل	١٠,٠٤٤	١٠,٠٤٤
أخشاب	١٠,٠٤٤	١٠,٠٤٤
مواد عامة للبناء	٣٢٧,٧٣١	٣٢٧,٧٣١
المنتجات العامة للبناء	٣٢٧,٧٣١	٣٢٧,٧٣١
ثالثاً : سلع أخرى		
سلع ذات القيمة	٩,٧٠٤	٩,٧٠٤
سلع ذات القيمة	١٢,٨٥٠	١١٧,٢٥١
رابعاً : سلع غير متوقعة		
مواد غير متوقعة	٤٧,٧٧٩	٤٧,٧٧٩
مواد غير متوقعة	١,٤٢٦	١,٤٢٦
مواد غير متوقعة	٧٥,٠٩٤	٢٤٧,٠٩٤
خامساً : سلع عامة		
سادساً : سلع خاصة		
سلع خاصة	٤٦٦,٩٩١	٧٨١,٨٦٦
سلع خاصة	٩,٧٠٤	٩,٧٠٤
سلع خاصة	٤٧,٧٧٩	٤٧,٧٧٩
المجموع الكلي للمنتج		
٤٨٣,٢٧٤	٤٨٣,٢٧٤	٤٨٣,٢٧٤

هكذا من اللاهول

محليات

مستشفيان في المزن والبكيرية يبرأ تنفيذهما العام القادم



القصيم - مكتب الرياض - عبدالله
العيادة :
صرح مصدر مسؤول (للرياض)
بإدارة الشؤون الصحية بمنطقة القصيم
بأنه قد طرح في الخطة مشروع
مستشفين في كل من مدينتي المزن
وبالكيرية .

وقال المصدر بأن سعة كل مستشفى
ماتة ستر كما سيتم تزويدها بأحدث
الاتات والأجهزة الطبية الحديثة
بالأخص إلى الأطباء والمعالجين
المتخصصين .
وأشار إلى أنه من المتظر أن يبدأ
العمل في تنفيذ هذين المستشفين في
أوائل العام القادم .

مدينة ملاهي في الرياض
ملاهي للالعاب والنقل للسعوديين

كتب - هاني وفا :
صرح مصدر مسؤول في الشركة السعودية للتقنيات والترفيه والسياحة
بأنه ستقيم الشركة مدينة للملاهي في الرياض وذلك على غرار مدينة
داني الموجودتين حالياً في كل من مدينتي الرياض والدمشق .
وقال بأن هذه المدينة ستكون المدينة الأولى من نوعها في المملكة وسيرام
عند بنائها عاداتنا وتقاليدها الشعبية
من الترفيه الأسلية .
وقال بأنه ستستأجر هذه المدينة
في كل من جدة والمنطقة الشرقية وذلك
في الامم الغيلية التابعة .
وقال بأنه ستفتح صالة للبولنج
في نفس ماريوت خريس وذلك ضمن
خطة الشركة لإقامة المشاريع الترفيهية
في المملكة .

الأمير ماجد يرأس

اجتماع رؤساء البلديات

الفرعية بجده

ترأس صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير
منطقة مكة المكرمة أمم اجتماعاً
خمسرة المهندس محمد سعيد
شريس رئيس بلدية جدة ورؤساء
البلديات الفرعية بجده .
وقد
نوقش في الاجتماع المشاكل التي
تعرض منها بلدية جدة وفروعها
ومن بينها حصول المواطنين على
تراخيص للبناء وتضيقات الشوارع
جارات في العمارة وإقامة المواطنين
بشوارعهم وعقالات يومية
لدى الجعقة تخالف لخص
تدريج بناء وقد أكد سموالأمير
ماجد - ضرورة التزام المواطن
بتنفيذ تعليمات البناء المعطى لهم
من قبل البلدية وإزالة المخالفات
يوم السبت دون إضرار مسبقة
حفاظاً على جمال المدينة .

عودة وقد جامعة الفيصل بعد حضوره ندوة

التعريب بالرباط

عاد وفد جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية إلى الأحساء
امس قادماً من الرباط بعد أن
حضر ندوة التعريب التي عقدت
في العاصمة المغربية واستقرت
ثمانية أيام والتي نظمتها مكتب
تنسيق التعريب في الوطن العربي
وصرح الدكتور خالد السيف
وتيل جامعة الملك فيصل للبحوث
أكاديمية عقب عودته بأن الوفد
من هذه الندوة هو مراجعة المعاجم
التي تم إعدادها باللغة العربية .
كما تم إعداد المؤتمر العام
للتعريب الذي سيقام خلال العام
القادم .
ويضم وفد جامعة الملك فيصل
كل من الدكتور خالد السيف وكيل
الجامعة للشؤون الأكاديمية
والدكتور عبد المنان ترجمان عميد
كلية العلوم والأغذية .

كما سيقام وزير التخطيط الشيخ
مشار فاطر للإطلاع على الخطة
الشمسية الثالثة ومعدى التعاون
المشارك بينهما والاستفادة من
الأيدي العاملة الاندونيسية .
وسيقوم بزيارة وزير الصناعة
والكهرباء الدكتور غازي القصيبي
وسيزور مختبرات الجودة النوعية
في كل من الرياض وجده .

تربلات هائلة

تقوم فضيل الضيف
على الشكر
أنواع الأقمشة

مع غيابة

مؤسسة باجري
قسم الأقمشة

الرياض : الطحاء - الأسواق الحديثة - تليفون ٢٠٢٢٧

صنع لإنتاج الأضرحة العسكرية والأضرحة الوقاية في المملكة

الإنتاج ٥٠ ألف أضرحة صر... برأس مال قدره ١٨٧ مليون ريال

كتب - عبد الله الحامد
فرغت الدار السعودية للصناعات الاستراتيجية مؤخراً من إجراء دراسة عن الجدوى الأولية لإقامة مصنع للأضرحة
المصرية وأضرحة الوقاية في المملكة برأس مال ١٨٧ مليون ريال لإنتاج ٥٠ ألف زوج من الأضرحة .
حيث تخطط أن تطلب إتمام في السنوات الأخيرة على الأضرحة الجديدة المختلفة مما بلغ بعض المستثمرين إلى
الدخول في هذه الصناعة .

وقد اعتمدت الدار هذه النواصير لإحدى المستثمرين حيث سينتج المشروع بعض
الأضرحة وهي الأضرحة العسكرية والأضرحة الوقاية وأضرحة الرجال والصبيات
والعائدين والصنادل ، وقد حجم الطلب عليها بحوالي ١٢ مليوناً و ٣٠٠ ألف
زوج في عام ١٤٠٢ هـ ويصل إلى ١٤ مليوناً و ٥٠ ألف زوج عام ١٤٠٥ هـ
كما قدرت حجم السوق المتاحة في عام ١٤٠٢ هـ بحوالي ١١ مليوناً و ٩٩ ألف زوج
الذي زوج
واقترحت الدار السابقة الإنتاجية للصناعات ٥٠ ألف زوج من أنوع
الأضرحة السابق الإشارة إليها ، وقد راس المال اللازم استثماره في هذا
المشروع بحوالي ١٨٧ مليون ريال .
هذا وسجلت في هذا المشروع حوالي
١٥٠ فرداً في مختلف الوظائف الفنية
والإدارية .

كما أن هناك دراسة تسويقية للأضرحة
المصرية تقوم بها الهيئة المشتركة من
الدار السعودية للصناعات الاستراتيجية
و (آر سي لبتل) ، وبين المركز
السعودي للاستشارات المالية
والاستشارية حيث تم الاتفاق بإجراء
هذه الدراسة وإتمام ذاتي المصروفات
بين المكتب الاستشارية السعودية .
وسيقوم فريق الدراسة الشكول من
الطرفين بعمل مسح السوق وتحليل
البيانات وتقديم النتائج للمشتر
في إطار برنامج التعاون المشترك .
ويستمر هذا التعاون في إطار برنامج
الذي يهدف إلى تنمية العلاقة بين
الداروين المكتب الاستشارية السعودية
العامية وتوسعة مجالات التعاون
ورفع مستوى الثقة في الدراسات
لكافة الأطراف وستقوم الدار
المستقبل بالتعاون مع العديد من المكاتب
الاستشارية الوطنية .

كما اجتمع الشيخ فيصل الشهيل
الرئيس العام لخطوط سكة الحديد
بالمملكة امس مع السيد جول لوتول
وزير النقل الفرنسي الذي يزور
المنطقة الشرقية في إطار زيارته
للمملكة والوفد المرافق له .
خلال الاجتماع بحث إمكانية
التعاون وتنفيذ المشروعات المنطقة
بالسكة الحديد .
كما اجتمع الأستاذ محمد
سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك
عبد العزيز بالدمام في وقت سابق
امس بالوزير الفرنسي والوفد
المرافق له وتناولوا البحث خلال
الاجتماع العلاقات بين المملكة
وفرنسا في مجال الموانئ وكان
الوزير الفرنسي والوفد المرافق له
قد وصل إلى ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام صباح امس حيث قام
بجولة تفقدية شملت مشاريع ميناء
المختلطة وأحرم الوزير الفرنسي
عقب الجولة عن إعجابه بالإنجازات
التي حققتها المملكة في مجال
الموانئ .

الشهر القادم يبرأ تفسير الرحلة الجوية

بين الهفوف والرياض والطهران

الإحساء - عبد الرحمن الحمم :
تجري حالياً الاستعدادات لإنجازياتي مطار حسان بالهفوف
لتفسير أولى رحلات الخطوط السعودية الداخلية والتي سوف
تبدأ من ١٨ من شهر شعبان القادم
هذا وقد تم في اللجنة تنسيقاً مع إدارة مطار حسان بالهفوف
الهفوف اجتماعاً صباح امس بمقره في مبنى مشروع البرق والحرف
بالأحساء وذلك لمناقشة توصيات مواقف الطائرات والقائمة الجاهز
المختصة للطائرات والملاحة الجوية
وستكون أولى رحلات الخطوط
السعودية من مطار الرياض إلى
الهفوف ثم من مطار الهفوف إلى
مطار الطهران .
والجدير بالذكر أن سعة الطائرة
ستكون ٦٥ ركاباً وهي من نوع ف
٢٨ ثقالة ويصنع ثلاث رحلات
يوميها كما أن جميع الدوائر الرسمية
سوف تستكمل وضع مستلزماتها
لجنة من مصلحة المياه بالتعاون مع مهنيين وفنيين
ستقوم مصلحة المياه والمخاري بالرياح بالتعاون مع عدد من
المهندسين والفنيين للعمل في قطاع التشغيل والصيانة
لمشروعات المياه والجاري بمدينة الرياض .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

وقد سافر لهذا الغرض إلى
الخرطوم كل من عبد الرحمن
الحيزان مدير شؤون الموظفين
وابراهيم الشويخي مدير مكتب
المدير العام والمهندس عبد الرحمن
الفضلي لمدة شهر لاختيار هؤلاء
المهندسين والفنيين .

أوراق
محرر

الهاتف .. ووقت

المواطن

ادارة الهاتف الاخلي نمل
لا تكاد تخلو من الأزدحام
طيلة ساعات الدوام .
في دواهي المراجعين
والمعاملين ، ولا شيء سوى
الأزدحام .

اناس يجرون وراء الأرقام
ولا شيء غير الأرقام بين
أيديهم مواطن يحمل رقماً
معد سنوات ، وآخر يصرخ
أريد هاتفاً ، وثالث يستبد
رابع يحمل كرت توصيه
وغيرهم اخرون يقتنون
طوابير طويلة بحثاً عن
الهاتف واداره الهاتف
بوظائفها لا شيء يهمل سوى
ما يتحقق لها من اهتمام
غضب الجماهير .

مواطن يصرخ بأعلى صوته
أين هاتفى وأنا منذ عام
٩٥ هـ أراجع اداره الهاتف
وأخيراً يتم تركيبه لمسه
تجاريه .

فهل هذا معقول وأين انرقام
وأين ما تسيه اداره الهاتف
بأداره الأمن .
أم غريب ، وعجيب حقا
بعد خمس سنوات أراجع
هذا المواطن بما مده
سبع ساعات أسبوعياً .

لجبت نفق بلا هاتف ، يركب
لمسه تجاريه حديث .
كان لها علاقه غير سلسه
بمن قاموا بالتركيب لهذا
الهاتف .

نحن بلا شك لا نبحث عن
اعداد الأرقام الهاتفية التي
يتم تركيبها . ولكننا نسال
ونستوضح عن الكيفية التي
يتم بها إنجاز مثل هذا النوع
من الخدمات ليقاوى النقص
ويجوز النظام من الطرريق
الآن لم يبرهن الحصول
على هذه الخدمات .

نحن لا نريد أن يكون في مستقبلنا
معالجه لاختفاء ماكينات
ولكن ما نحتاج إليه هو
الأسلوب والكيفية الصحيحة
لتنفيذ مشاريع الخدمات
حماية للمواطن ، وحفاظاً
على الجهد والوقت .

أنورقة الاخيره ..

عزوف شبابنا عن العمل
الميداني كالمين البريه
والحرفية التي تحتاج إلى
مجهود بدني ، وملايش دأكه
لم يعد له دور في الوقت
الحاضر فالنظره الاقتصادية
التي كانت تتحكم في علاقاتنا
ونظرتنا لتركيبه الاجتماعي
منذ عشرات السنين لم تعد
تتواجد بيننا إلا بما يراه
النادر من أبناء المجتمع
ويحتشون به كوسيله لتبرير
عجزهم وتخلفهم عن قيامهم
بالدور المطلوب لهذا البلد .

ولن يرضى عليهم وقت
طويل إلا وهم يرون أنفسهم
متخلفين عن الركب وعندما
لا تنقذ لحظه التدم
الدمام
يعني أبو رداص

مقعدودات

● يعلن طاهر سالم سلمان عن
فقد جوارح سفر سوداني رقم
١٢٢٤٠٥ الصادر من كسلا -
بالسودان يرجى من يعثر عليه أن
يسلمه إلى جوارح الرياض وله
الشكر .

● يعلن اجود عجاج شاذله عن
فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٤١٥
خصوصي السعودية الصادرة من
مرور الرياض باسم موسى يعقوب
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن اجود عجاج شاذله عن
فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٤١٥
خصوصي السعودية الصادرة من
مرور الرياض باسم موسى يعقوب
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن اجود عجاج شاذله عن
فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٤١٥
خصوصي السعودية الصادرة من
مرور الرياض باسم موسى يعقوب
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن اجود عجاج شاذله عن
فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٤١٥
خصوصي السعودية الصادرة من
مرور الرياض باسم موسى يعقوب
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى مرور الرياض وله الشكر .

الدجاج
الفرنسي
الذي
فرنسا

سوبر في مختلف أنحاء المملكة بالماركا التالية:

سوبر ماركت دوق إمبريال

Selection Imperial

تأكد من أن المنتج الأصلي هو المنتج الأصلي

مجلس إدارة التأمينات الإجتماعية يدرس الميزانية

الجديدة التي تضمنت زيادة في العائدات والقروض

الرياض - واس :
عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة لتأمينات الإجتماعية امس
اجتماعاً برئاسة الاستاذ محمد الفايض وكيل وزارة العمل والشؤون
الإجتماعية لشؤون العمل ورئيس مجلس إدارتها .
وناقش المجلس خلال اجتماعه
عدداً من الموضوعات بينها الميزانية
التقديرية لكل من المؤسسة
والمستشفى الوطني للعمال الحائين
١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ .
وصرح الاستاذ مساعد محمد
السفاني مدير عام المؤسسة بأن
بأن الميزانية الجديدة للمؤسسة
تضمنت زيادات في العائدات
والتعويضات التي تصرفها المؤسسة
للمتعاقدين بنظام العمل والعمال
وقال أن العائدات والتعويضات
بلغت في الميزانية الجديدة مائة
مليون ريال . وأوضح أن ميزانية
المستشفى الوطني للجرحى تضمنت
تعزيز الأجهزة الطبية والفنية بعد
التوسع الجديد للمستشفى حيث
أصبح عدد الأسرة خمسة وخمسين
سريراً وزيادة اثنين وعشرين لخدمة
المواطنين .

مرور الشرقية يطبق نظام سير الشاحنات من وإلى

المدن ..

الدمام - واس :
صرح العقيد عطا الله السالم
مدير إدارة المرور بالمنطقة الشرقية
بأن نظام منع سير الشاحنات
والسيارات ذات الصمولات الكبيرة
لا يزال يطبق على جميع الطرق
الخارجية بالمنطقة الشرقية
والأحساء وذلك من الساعة
السادسة صباحاً وحتى الثامنة
والنصف صباحاً يومياً .
وقال أن الهدف من هذا النظام
هو لحد من الأزدحام الذي
تسببه الشاحنات الكبيرة على
الطرق والشوارع في تلك الأوقات
وللتخفيف من الحوادث التي
تسببها ومن إعاقها حركة المشاة
ودعي العقيد السالم المواطنين
بالالتزام بقوانين المرور والحصول
على رخصة القيادة لمن لا يملكها
والتعاون مع رجال المرور .
وتذكر أن إدارة المرور مستمرة
في حملاتها المرورية على مداخل
ومخارج الطرق بالمنطقة لمرافقة
سير السيارات ومعالجة المخالفين

لم تعد توحيد منظمته دولية تعبر عن الاستقلال ليه وعدم الانحياز الحقيقي عدا
دعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الدولتين المتحنتين

ومن هذه المؤثرات أيضا وجسود
اجاسى ووفى دولى يمتون وتطور بشكل
شعيرى لزيادة الضخمية التي يشكوها
العدوان اللبويي بين افغانان وت
شك ان النمو المتزايد مثل هذه
الانحسار الاولى سيكون له انعكاسا
ومرودات دولية لصالح القضية
الافغانية قبل هذا وذلك يأتي جها
الشعب الافغانى وصموده ليشكل
البصرة العنيفة التي تتكرر عليه
صلابته وضايقته جميع الدول المدا
الامريكائى والى ترك لنا ان ايمان
هذا الشعب وعقيدته الراسخة اقوى
والثابت من اى تعقيل يستهدف مقبديته
ومحتده *

في الخارج يصورون مشكلة العمالة أكثر مما هي في الواقع
العامل السعودي في الجبيل سيتجاوز مرحلة الإنشاء الى مرحلة التشغيل

يُفتح له مكاتب تجارية ومكتب سريّة
يعضف عمال يخطف في العزل
الصناعي سواء كان في بلدة الريّ
تقسا او في داخل المدينة الصناعية
منطقة الجليلات المباشرة مثلا وهناك
أخوة من الصيادين يادّين مشاريع
الاستدامة اعتقد اننا ماشية بهذه
للمواطنين الاصليين ، ويمكن ذكر
احسن دليل على هذا ، اننا جميعا نعلم
وشنا الجليلات قبل خمس سنوات بلده
الجيل الجديد ، فمن الآن ، عدد
للتاجر التي اجعت ، عدد القاعات



ندوة الثلاثاء

عن: مشروع الجبيل

المشروع الصناعي الضخم سيحول الى قاعدة انتاجية لدعم الاقتصاد الوطني



ماكتشفناه في الهيئة هو... لماذا لا تكون لدينا خطط تنمية تتبع من المدينة نفسها؟

٨٥٪ من عقود الهيئة مع شركات سعودية

تتكون جامعة مثل جامعة الرياض ولا تتكون القدرة على ادارتها ، كيف تتنوا جامعة اخرى .. والان -تفضل عندك ست جامعات في الملكة ، التي يصعب من يره احنا لازم تكون مليونين من كاديه ، لهم اننا نحن نقتنع بمكانياتنا وبقدراتنا ، انما بالنسبة للكلال التي ياتي من الخارج خصوصا التي ياتي من اطراف قد تكون لها مصلحة في قول هذا الكلام ، لكن يبي ان تقول ان عملية التصنيع في بلادنا اصعب عملية حتمية ، سواء اردنا او لم يرد الاخرين .. مجال التنمية هو الخدمات في القرية ، اذا عندنا اراضي زراعية بزرعها اذا عندنا موارد معينة تحاول تنميتها من الموارد بالتصنيع او في الزراعة ، واحنا اليوم عندنا غاز ، عندنا بترول لازم نستفيدوا من كل هذا ، وطبعنا لن نستفيد بذلك الا ان خلال التصنيع وهذا ما لا ترضى به الدول الصناعية اذا انها لا تريد الدول الانامية تدخل مرحلة التصنيع ولا تدفع حتى مرحلة الزراعة اذا كان ممكن نتمتع الدول النامية عليها .. فالاولم الذي ياتي من الخارج على عملية التصنيع لازم تاخذه بحد كامل والمهم ان تكون نحن مقتنين بقدرة اننا وبمكانياتنا وانا اعتقد ان تجاه الملكة في تنمية القطاع الزراعي ،

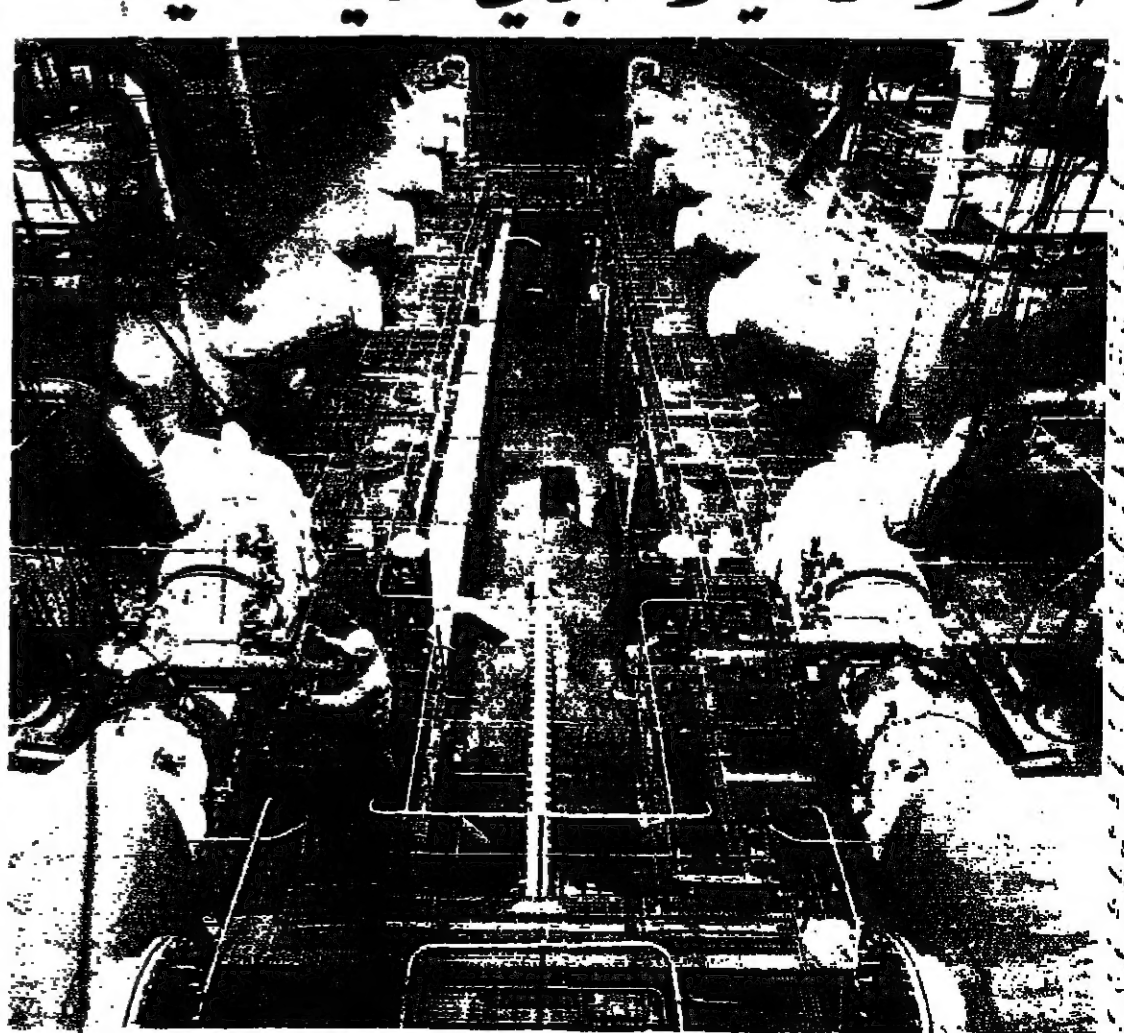
بين ماكانت عليه قبل خمس سنوات والوضع العاشر ، وحيثما نقول ان السكان كانوا يشكلون عشرة الاف نسمة لم تصور ان الناس المقيمين للاستفادة الجائزة فيها ، وطبعنا هناك ناحية ثانية كان يمكن ان تستفيد الجبيل من الخدمات مثلا مياه او كهرباء او كذا الخدمات هذه التي حصل طبعنا انه يحكم تشكيل الهيئة ومسؤوليتها على اساس ان هناك اراضي مخصصة معينة لها ، ن ليل الدولة وحددت مسؤوليتها بالاراضي هذه ما استطاعت الجبيل ان تقوم بشكل مباشر في تقديم الخدمات التي تملها داخل الهيئة لكن هذه الخدمات لا يمكن تطبيقها في الجبيل بطرق الاجهزة الحكومية الاخرى .. البلديات مثلا مسؤولة في الجبيل من بناء المرافق ، من شبكة المياه ، وهي وزارة الزراعة ، التفتوتات مثلا لا يمكن ان تعمل مع الجهات الحكومية وترضع لهم العاجه ، مثلا مع التفتوتات الشيع همام بدل جديدا كبيرا لتعميل ابدال الهاتف الاسي في بلدة الجبيل ، ايضا من طريق وزارة التخطيط والمالية ، المشاريع التي تحتاجها الجبيل ، تقدم عن طريق رازارات ، دائما تاخذ لها اعتبارا عند مراجعة الميزانية في كل عام ، وطبعنا هذه الناحية الثانية ان تطلب الهيئة باشتراك المؤسسات السعودية في التخطيط ، سواء كان في التخطيط او في التنفيذ ، ان الجبيل يجب ان لا تلتصق من مشاريع الدولة وفي النهاية مستوى خدمات كما قلت في البداية سترتبط استثمارات المسؤولين في الجبيل ، لانك لو تروح المشاريع للرياضيين في كل الملكة ، فالشخص الذي يمكن ثرت ويجريه بقوة او كذا من الناس حصل انك ما تقدر تقضي كسل مشاريع في وقت واحد ، لكن اعتقد انه مع وجود ارتباط الهيئة بوزراء الخدمات في نفس الوقت ، وجود وكيل وزارة التخطيط في لجنة الميزانية .. الاطلاع على هذا ، اعتقد ان المساعدة كثيرا على اعطاء الجبيل وايضا بيع اوابيات في الحصول على الخدمات التي تحتاجها ..

الرياض : هناك سؤال اخر ، ينشأ من يقول ان هناك عمالا في المشاريع ، سواء في المشاريع النسيجية او المشاريع الصناعية ، حيث ان اي شركة تاخذ امر مشروع تجرول لمدة شركات باقل تكلفة ، مما يصعب فرصة الجودة ، وما يصعب فرصة ايضا الاستفادة من نفس التخطيط الاساسية لاي مشروع ، فما هي وجهة نظركم ؟

د- جميل : والله اعتقد انه احب ان استفيد من ما قال بعض المسؤولين في الاسابيع الماضية ، كان معائسي الدكتور فايز بلر يجيب على سؤال قريب من هذا ، وكان رده في صلب الموضوع حيث قال اننا لو نظرنا الى ما قاله الاخرين خارج الملكة ، يمكن ما يبتينا جامعة الملك عبد العزيز ولا يبتينا جامعة البترول ولا يبتينا الكثير في الحقيقة ، وهناك من يسأل : انتم

نستطيع تصدير بعض المواد الاستيعابية القائمة على انتاج البترول

في تجربة في الجبيل صرفنا الكثير من الوقت بهدف الوصول الى ميار مناسب في عملية التنمية



معمل معالجة مائة لوتيد ٤٠٠٠ متر مكعب باليوم

المواد الاستيعابية القائمة اساسا على المواد البترولية في الاصل فانا ممكن ايضا بدل ما استوردو الحاجات هذه ايدا اصبر مواد مصنعة استيعابية ، اخذ العملية الصناعية الي اخر حد ، وانا ما يكون تصدير مواد استيعابية تكون جاهزة للاستخدام ولا اصبر اى مادة خام حتى مادة مصنعة تدخل في مادة صناعية ثانية ، عملية التصدير ممكنة لكن ان توقف عملية الانتاج نفسه لا تصور هذا الا اذا وجدت يدائل طاقة مائة في الملة بحيث تستطيع ان تسير كل سياراكه بحاجة ثانية غير البترول .. ممكن جدا ان تصل الي مرحلة تصكم في انتاجك تحكما كاملا ولتنتج الا الحاجات التي تريدها والحاجات التي تحتاجها وتستفيد منها في صناعات المحلية وتصديرها ايضا ، اعتقد ان هذا وارد جدا اذا وصلت الي مستوى صناعي متطور في المستقبل ..

الرياض : تود الدخول الي تفاصيل وضع الهيئة كادارة وطنية وتقول لك هناك بعض المهندسين السعوديين او بعض الكفاءات السعودية موجودة لكنها لا تمارس دورا فعالا وحقيقيا ، بينما نجد آخرين يمارسون مثل هذا الدور ..

د- جميل : العملية الهندسية المشكلة فيها انها عملية ليست سهلة ، المهندس ما يصير مهندس بمجرد حصوله على شهادة الترخيص من الجامعة او الماكابروس او حتى الدكتوراه ، المهندس حتى يكون في مستوى مهندس يستطيع تحمل مسؤوليات معينة لابد ان يمر في مرحلة تدريبية مناسبة في طول وك قصر تاوول في الترويح هذا ان تركب مع الشباب عند التحاقهم في الهيئة على عملية التدريب هذه ، على اساس انه يمر في برنامج تدريبي معين لتتقل فيه من ادارة الى اخرى يمارس ايسر الاشياء في العملية الهندسية ، حتى يكسب على مدى سنتين الى ثلاث فيما كامل للعملية الهندسية ويصبح يعرف ماهو الصراف الذي يراه حتى لا يخطئ في يوم من الايام على غرة .. المشكلة انك حين تاتي بمهندس تقعه في مركز اداري اصنع بعد فترة ، لا يصحح مديرا ولا يصحح مهندسا فالمهندسون الذين معنا الان في الهيئة هم قسم انهم تدريبي ، جاء للهيئة وهو مشرب واعلى مسؤوليات مباشرة كمدير ادارة او مسؤول ، وهناك قسم اخر مافين في فترة تدريبية ومع انتهاء الفترة التدريبية يسند له عمل معين في الهيكل التنظيمي ويخرج بعدها طبعنا العملية هذه ليست سهلة ، مرحلة التدريب هي اصعب مرحلة يمر فيها الانسان ، خصوصا المهندسين الذين يجيء وهو الان عرف ماهو الموضوع .. ويجد منا المهندس يقاسم يمر من ادارة اخرى ، سيكتشف اشياء كثيرة ولا بد هنا من ان يترك تعوده وكان في الجامعة يطبعه الاستاذ

الرياض : الى اي مدى متدخل اصناعات البترولية كقاعدة انتاجية للاقتصاد الوطني قسي بلاننا وهل ممكن انقول اننا اذا نجحنا في تصنيع البترولية او اذا كقاعدة انتاجية ممكن الاستغناء بعد فترة من الزمن عن استيراد البترول وانتاجه خارج الملكة ..

د- جميل : يمكن يكون سؤاله صعب شوي على فكرة لقم الان تخطوا قسي استنكم بين مسؤوليات الهيئة وغيرها ، وانا المفروض لا اجاوبكم على حاجات متعلقة بالصناعة ، لكن كائنات مرتبط بالصناعة الصناعية يمكن اجيبكم تقريبا لوجود خلفية في هذا الموضوع تساعدني في ذلك ..

ان تقف عن تصدير البترول ، اعتقد ان هذا ممكن ، نقول اننا بدل ما اصبر البترول خام ، لازم نكر كل البترول واصدره بشكل مادة استيعابية ، بدل ما اننا استورد الان مثلا زيوت التشحيم من الخارج ، اذا لا اصدر زيوت التشحيم ، وهكذا هناك اشياء كثيرة الان قائمة على البترول ونفس الشيء بالتصنيع والكيماويات اننا لان نستورد كثيرا من

تقوية -الخدماتوتقوية الصناعة ، لا بين لها وانا قلنا يمثل هذا كيف تنطوي كوننا شعبا نايبا الي شعب متفتن .. ورغم اننا دخلنا عصر الصناعة متأخرين الا ان الافضل الدخول بدلا من ان تترك للآخرين فقط .. لان معنى هذا اننا تترك اعتمادنا الكلي مستر على الاخرين ، وطبعنا هذا مايريدونه ..

الرياض : دكتور هناك ثلاث جهات تقريبا تترك عن الصناعة او بالاحرى لها علاقة بالصناعة بترومين وزارة الصناعة ، الهيئة انكية هذه الجهات لها ايضا ائتمنة متداولة شيء منها يقع لشدة ترومين ، وشيء منها يقع لظفر معين اخر ، حل تمتدنا في هذا تنصت لمنية لتركزية الصناعية ..

د- جميل : اول بالنسبة للهيئة الملكية ما تقدر تقول انها مسؤولة عن الصناعة ، لان الهيئة الملكية مطلوب منها التجهيزات الاساسية ، تيسير المنطقة تساعد اصحاب الصناع على انتاج صناعات ، واصحاب الصناع ايضا قسط سايب ، هناك بترومين ليس وهم يكونوا عنصر اساسي في عملية الصناعة ، لكن ايضا عندنا القطاع الخاص ، والقطاع الخاص سيكون اعدادا كبيرة فالتنمية انما تصنع تشييد للصناعة الصناعية الاسلوب المتبع الان ان تبي وتبيو منطقة صناعية وبالجبيل وبيع المنطقة الصناعية ويقوموا بالصناعات ، اصحاب الصناع ممكن تكون سايب وشركاؤا وممكن تكون بترومين وشركاؤا او ممكن يكون القطاع الخاص ايضا

فلور الهيئة هو اساسي في تحضير هذه التجهيزات ، دور بترومين معروف فيما يتعلق بصناعات البترول نفسه ، تكرير البترول ، ودور سايب فيما يتعلق بالبترولية والكيماويات الاساسية والغاز ، يد ذلك عندنا القطاع الخاص سيكون له دور كبير جدا في الصناعات الثانوية التي تستمدت على منتجات بترومين او منتجات سايب او صناعات تحويلية اخرى يرى القطاع الخاص امكانية اتمتها ، فالمصنعة مشتتة في تصوير كون هناك أنظمة مختلفة ، الهيئة الملكية جهاز حكومي جهاز بلدي اساسا يقيم خدمات في مدينة وهذا مثل كل اي جهاز بلدي اخر في الملكة ، سايب شركة لها نظامها ، بترومين ايضا ائتمت ماقيم الزمان كمؤسسة ، للمشاريع التي ستكونها غالبا ستكون لها ايضا شركات معاملة لشركات سايب ..

الرياض - التصنيع الخاص برايم ، متى ومن القطاع الخاص للهيئة الملكية له في المستطرح النعم انه قد ظهرت بوادر اقبال تجاه هذه الصناعات ..

د- جميل : جبلا جدا ، اعتقد ان القطاع الخاص على مدى السنوات القليلة الماضية اثبتوا كبريا جدا مع سياسة الدولة في عملية التصنيع وهذه ممكن ان تكون واضحة عن طريق عند الصانع التي انشئت اثناء السنوات القليلة الماضية .. والمشاريع التي هي الان تحت الدراسة ، او تحت الترخيص في وزارة الصناعة ، قبل حوالي ستة

في مشروع الجبيل: نسبة العمال السعوديين ٥٠٪ ونسبة الاربابين ١٢٪

فصل او فصلين يحفظهم في الليل وحيث يمكن فهم ويحصل علامة معينة ، الان لا يوجد استاذ يقول له ادرس هذا الفصل وتعال سمعني بكرة ، الان في حاجات بسيطة تم عليه يوما وهي التي تكون الخبرة في المدى الطويل ، وسوف يشع باهميتها عندما يجتاز فترة التدريب ويتحول بعد ذلك الي مسئول وانما يشع ان هذه العملية مرت على قبل ستة شهور وعطائنا بانشكل كذا عندما يبدأ يتكسر التي قام بها ..

ولها دائما احوال ان اركز تدريب الاخوان في بداية عملهم في الهيئة فالتدريب مهم واصعب حاجة تمر في حياة المهندس فترة الستين ، او الثلاثة هذه ، بعد التخرج ، هي الفترة التي تخصص معين او يضع ، واذا ضاع في الستين هذه قد يبقى ضائعا في الايد لكن امل ان يتخذ الشباب محاولات الذين سبقوهم وكذلك بالتعاون مع المهندسين الاجانب والمهندسين الاجنبي يتصور حاله ما يجي انه عده عمل لازم يؤديه وهو مربوط بوقت معين لازم يؤدي فيه عمله لا تقول له لازم تدرب هذا حطيت عليه عيب زيادة ، ويمكن يكون الانسان ميسر للبلدية هذه ، هناك انسان يجي غريب ميا ويود ان يقوم بعمله الاخرين واقسان يجي ومايوهه يتكلم حتى يده يس يعمل حاجة ويخلص منها وينتهي .. فعلمية التدريب عملية صعبة ، لكن لابد من المرور فيها اذا اردنا ان نستفيد على المدى الطويل وانا اتصور انه احسن لنا ان نسير خطوة خطوة وخصوصا في مجال التدريب وننتهم العملية الهندسية فيها فطينا من ان نقف دون ان نستفيد ..

الرياض : شركة بكتل شركة استشارية وبين عقد الشركات الاستشارية سيطرة علينا في كل الاجهزة الحكومية ، شركة بكتل هل تساهم في استشارات او يدخل في مجالها الاستشارية كمادة سعودية مدربة بحيث يكون الجانب الكامل في طرحها لاي مشروع .. هناك نظرة محلية وطنية بحيث اننا نستفيد مستقبلا من دراسة هذه المشاريع ؟؟

د- جميل : دعني اشرح لك دور بكتل ، فليس دورها استشاريا بل المعنى الذي تفهمه في الاجهزة

عملية التصنيع في بلادنا أصبحت صعبة جدا

أردنا ذلك ام لم ير

الاخرون

د- جميل : والله ما اقرب اجاوبك على السؤال بكامله لانه اذا عرفنا بطبيعة اي شيء عن مؤسسة محلية .. لكن ما اعرفه ان هناك مسؤولا عن مشروع المينينة الصناعية والذي يعني ان يكون عندهم مياه كافية لتفذية موشة الجبيل الصناعية ولهذا نحن واضعين نظام المراجعة المستمر ، والذي تأكد فيه ان المؤسسة تيين الاحتياجات اللازمة ، تم الخطوط اللازمة ايضاها ، انما هل هي مهيئة لحاجات اخرى ، المؤسسة عندها مشاريع كبيرة في الملكة البقية من ١٧

هكذا عنه لاندل

٦٠١-٤٦١-٤٧٧-٤٠٤-٤٧٧. محتاج الهاتف (١)
 - تلکس ٤٢٣٧ (یو جیکوم ایس جن)
 - تریق دماف القبر
 ٤٦١-٤٦٠-٨١-٤٦٠. محتاج الهاتف (٢٨٦)
 - تلکس ٧٧٣٨٩ (یو جیکوم ایس جن)

● یمن عبداللہ غازی ہلال
عن فقد لوحہ سیارہ مرمینس
رقم ۶۳۹۹۹۱ تاریخ ۴۵ ر ۹۸
الصادرہ من تجران یرجی ممن
یشتر علیہا ان یسلہا الی
مرور الریاض ولہ جزیل الشکر
۶۸، ۶۳۷

في الذكرى الـ ١٥٠ لتأسيس المملكة البلجيكية بلجيكا.. هذا البلد المجهول

صحفية
بلجيكية
تكتب
لـ:
«الرياض»

أوجه شبه «مختلفة».. بين الوضع في لبنان.. والوضع في بلجيكا!!

الموحدة - ومنذ ذلك الوقت أصبح البلجيكيون وخصوصا الفلمنيون يعرفون عن أنفسهم بالنسبة إلى عرقهم أولا ثم إلى بلجيكا ثانياً. ويبدو أن اللبنيان يطرح هو أيضاً السؤال نفسه فليبان انشئ لاططاء السلطة إلى المسيحيين وهو شبه لفترة طويلة بجميعة المسيحيين، الماروني خاصة مما جعل الشعور الوطني لدى المسلمين غاية في الصعوبة.

أحد لا يعتقد الآن ان انصهار بلجيكا في أوروبا المتعددة العروق والثقافات من شأنه ان يحل مشاكلها الداخلية. ويبدو أن الفيدرالية بالقياس الأوروبي تبدو أكثر قدرة على إعطاء ضمانات لمنطقها.

وأذا ما قمنا بتحليل مماثل بالنسبة إلى العالم العربي فإن ذلك سيدعو إلى توحيد هذا العالم ولا يزال أمام الوحدة العربية التي مزقتها تدخلات خارجية عديدة لتتحقق إلا في ان تحقيق هذه الوحدة سيكون ضماناً لتسامح أكثر الأقليات الثقافية والدينية وفي هذا الإطار فقط لن يكون تقسيم بالضرورة.

المسألة وتسقط قبل وقتها وفي ٩ نيسان الماضي سقطت حكومة مارتين بعد ان كانت كلفت بإيجاد حل وسط بين الفراق العنيني. وهذا ذلك أكثر من أي وقت مضى مستقبل البلد.

ومما يثير الدهشة أن لبنيان ينظر إلى التجربة البلجيكية كسابق تاريخية. ورغم مظاهر الاختلاف بين الحاليتين ففي لبنيان الوحدة اللغوية موجودة، لكن يوجد الخلاف الطائفي. أما في بلجيكا فليس من خلاف طائفي بالمعنى المحدد لأن أغلبية أهلها من الكاثوليك وإذا نشب خلاف في بلجيكا فإن العقيدة كانت وليست الديانة في السبب وفي القرن الماضي أعترض الليبراليون، وتم الاشتراكيون على النفوذ الكبير الذي تمارسه الكنيسة في شئون الدولة. وكما في لبنيان فإن المجتمع البلجيكي منقسم والانتماء وراثي لكن هذه الميزة الخاصة في بلجيكا بدأت تتسرب وانصهرت في قومية عرقية، وهذا ما يطرح أيضاً مشكلة التعريف.

في العام ١٩١٢ كتب نائب بلجيكي معروف إلى الملك رسالة قال له فيها: سيدي لا يوجد بلجيكيون، مستتباً سقوط «الامة» البلجيكية.

وهي التي ورثت مركزية اقتصادية ومالية كبيرة تريد الاحتفاظ بأرضها وامتيازاتها. وهذه «المركزية» كما يسميها الفلمنيون هي اليوم حجر عثرة أمام الفصائل المختلفة في بلجيكا.

فيروكسيل ترفض الانصهار السياسي في منطقها الأصلية الفلاندر أو في الولوني وهي تطمح إلى أن تصبح قسي بلجيكا الفيدرالية، شريكاً ثالثاً لها حصتها الكاملة. وتبدي الولوني قبولها بأمل استعادة هيمنتها وتحالف اثنين ضد واحد في مواجهة الفلاندر. أما الفلاندر فأنها على العكس ترفض مشروع بلجيكا الفيدرالية لأنها تخاف من طموحات الولوني. إلا أنها لا تمنع بأن يكون لبروكسيل وضع مختلف لكن مع إعطاء الأقاليم الفلمندية في المدينة بعض الضمانات.

في هذه السنة التي تصادف الذكرى المئة والخمسين لانتشارها، تبدو بلجيكا أقل انشباطاً والوضع فيها منهيار. فكل تعديل في الدستور في اتجاه فيدرالي يحمي موافقة مسبقاً للثلاثي مجلس النواب. ومنذ أكثر من عشر سنوات، والحكومات البلجيكية التي تعاقبت على الحكم تناقش هذه

بأن تطورها الاقتصادي معاق بسبب شريك جاحد.

وإذا كان الفلمنيون نجحوا في إثبات وجودهم فإن الأقلية بروكسيل والولونية تتخوف من رد فعل

ثمة تضامن تم تحقيقه بين الفئتين من الشعب البلجيكي حتى ولو أن مشكلة بروكسيل تطرح بطريقة مختلفة عن مشكلة الولوني. والوالوني هي منطقة صناعية قديمة (صناعة ثقيلة وصناعة الفحم) لم تنجح في أن تتحول إلى شيء آخر، وهي تعتمد كثيراً على مساعدات الدولة لكي تبقى على معدل مستوى المعيشة فيها. وتعتبر الولوني أكثر اشتراكاً وعلمانية من الفلاندر ويسكنها حالياً خوف كبير من أن يأتي يوم تسيطر فيه عليها المؤسسة الفلمندية اللامبالية بالفقروا والولونية وتغذي الولوني أيضاً الشعور، بأن وحدتها مع الفلاندر في دولة كبلجيكا حيث المركزية كبيرة تميز تطورهما الاقتصادي وهي تطالب أسوة بالفلاندر بالاستقلال الاقتصادي، والسياسي بعد أن حصلت على الاستقلال الثقافي لكن بروكسيل على العكس



بيروت - مكتب (الرياض) السيد كريست لوكليرك

سجنه بلجيكية تعمل رئيسه قسم الخارجية في إحدى أكبر الصحف البلجيكية. زارت بيروت الأسبوع الماضي. وخصت «الرياض» بهذا القال من وحي انطباعاتها حول المشكلة اللبنيان التي قارنت بينها وبين الوضع في بلادها بلجيكا. في الذكرى الـ ١٥٠ لتأسيس المملكة البلجيكية.

وكان حجم الزمان كبيراً لكنه انتهى بنجاح. ومن دون الدعوة، أبدأ إلى السلاح. ونجحت الأغلبية الفلمندية بإصلاح التقوى وحده باستعادة معظم حقوقها التي كان ضمنها دستور عام ١٨٣٠ لكنه ظل حراً على ورق حتى استعاد الفلمنيون بأنفسهم المبادرة التغيير، والزاي، واللغة والمذهب. والآخر والعدالة بين جميع المواطنين أمام القانون.

لكن الواقع كان مختلفاً تماماً عن نص القانون. فبعد القرن الخامس عشر وعلمية تاريخية طويلة لفرنسية النخب الفلمندية، كانت بدأت في القرون الوسطى وتابعتها الاحتلال الأجنبي، جعلت أكبر فلة في بلجيكا مجردة من إمكانية التغيير أو أية سيادة خاصة بها. وهكذا ولدت «البلجيكية» التي جعلت من الأقلية العديدة - أي الفلمنديين - أقلية سياسية، بسبب وخيانة تخبثها الثقافية والاجتماعية إلا أن هذه النخب ساهمت في الحكم في الدولة الجديدة وفي أكثر الأحيان بصورة مستمرة.

الخطا الأساسي الذي ارتكبه الحكومات الأولى مما هدأ بالتالي وجود الدولة نفسها أنها فرضت بسرعة مفاجئة اللغة الواحدة الفرنسية على كل اداراتها وحتى على الحياة العامة أجمالاً. ولم تصبح بلجيكا فرنسية إلا لا، هذا ما كان يطرح من دون تردد في الأساطير الحكومية آنذاك حول الحصر التدريجي الذي تم لفلمنصر الثقافي واللغوي الفلمندي في بلجيكا أو تحويله إلى مستوى ثانوي، كما هي الحال بالعنصر البريطاني في فرنسا، أو الكاتالاني في إسبانيا. ونتج عن ذلك ما يشبه بالوحدة الوطنية وهي وحدة لم تتحقق أبداً. ففي هذه الدولة حيث المركزية والبيروقراطية على أشدها أسوة بالمثل الفرنسي لم يعد للفلمندي أي وجود قانوني. فالحكام تناقش بالفرنسية وكذلك المجلس النيابي. وكان الدستور أيضاً مكتوباً بلغة واحدة، كما انتظر الفلمنديون منه عام حتى أنشئت أول جامعاته باللغة الولندية. وحتى الآن كل صعود اجتماعي ختبره كان ضئيلاً كان يفتقر الفكر للغة والثقافة الفلمنكية واعتناق لغة الفلمنكيين. لكن معظم الفلمنديين، أي معظم المواطنين البلجيكيين، كانوا يجنون كل اللغة الفرنسية إلا أن أرادة الحركة الفلمندية ونضالها غيبت الاتجاهات. وقد أصدرت الحركة بيانات وبيانات طالبت فيها بتعديل القوانين، ليحتمل تصبح لها مساهمة حقيقية في السلطة السياسية والاقتصادية في البلاد. وهكذا أصبح للفلمنديين نخبة جديدة تنطق بالفرنسية وتترجم التطور الذي حدث في السلطة الجديدة

صحة القريب عند زيارته لبنيان قوية جداً. وقت يلمس كم هو معقد الواقع اللبنيان وصحة البلجيكي كبيرة وقت يقارن الواقع اللبنيان بالواقع البلجيكي مأخوذاً بالشكاشة الظاهري وذلك لا يمنع أن يفرض من وجود بعض الفروقات بين الواقعين تلك التي منعت حتى الآن تدهور الفراق بين البلجيكيين إلى درجة المأساة كما حصل وكما يحصل الآن في لبنيان.

بعد إقامة عدة أسابيع في لبنيان هذا البلد المتعدد الطوائف والسياسي التي تتركب قبو لي المقارنة التاريخية والسياسية بين بلجيكا أكثر من مجرد صفة.

بلجيكا هي بلد صغير في قلب أوروبا، محاطة بعدة بلدان أقوى منه. وبلجيكا ضامنة توازن القوى في أوروبا بينما كانت لعبة فيينا واضحة: أعضاء جناح فرنسايي ثمن. ورغم أنها مهزومة لكن خوفاً من انحدارها في الوقت نفسه كانت فيينا حريصة على عدم إضعاف فرنسا إلى درجة وقوعها بسهولة فريسة أمام مطامع الآخرين.

ورغم أن الدولة الهولندية - البلجيكية الموحدة انشئت من هذا النطق، إلا أنها بدأت تقلق أصحاب فكرة انشائها بعد أن صارت وحدتها تعزز يوماً بعد يوم، وبشكل يثير الدهشة، خصوصاً إبان الثورة الصناعية الأوروبية الكبرى في بداية القرن التاسع عشر.

لذلك فإن الاستقلال البلجيكي لم يلق في النتيجة أية معارضة تذكر، من قبل جيرانها ورغم أهداف فرنسا ومطامعها التي وجدت في بلجيكا حيوياً. وهكذا فإن الدولة البلجيكية التي نتجت كانت في النهاية حلاً وسطاً بين فرنسا وبريطانيا العظمى الأعداء التقليديين في أوروبا القيمة وحسيلة رفضين: رفض الناطقين بالفرنسية في بلجيكا بالانتماء إلى المملكة الهولندية مما يعني أن يصحوا أقلية في مجموعة معظمهم يتكلمون الهولندية، ورفض الفلمنديين من جهة أخرى وهم الكاثوليك المتعصبون.

الوحدة مع هولندا التي تسيطر عليها أغلبية بروستانتات، أو مع فرنسا غير المهتمة بالفروقات الظاهرة؟ كان بلجيكا دولة مستقلة منذ العام ١٨٣٠ وهي ثمرة ثورة قام بها شعبها الذي كن يطمح إلى الاستقلال، إضافة إلى أرادة السدول العظمى الأوروبية في ذلك الحين. لكن هذه السدول العظمى نفسها كانت الحقت المقاطعات البلجيكية بالمملكة الهولندية قبل ١٥ عاماً وخلال مؤتمر فيينا، حيث أعادت كل من بريطانيا العظمى، والمانيا البروسية، وروسيا القيصرية، والأمبراطورية النمساوية - الهنغارية تقسيم خارطة أوروبا، بعد هزيمة فرنسا بقيادة نابليون قسي فرنسا بقيادة نابليون قسي

بلجيكا هي بلد صغير في قلب أوروبا، محاطة بعدة بلدان أقوى منه. وبلجيكا ضامنة توازن القوى في أوروبا بينما كانت لعبة فيينا واضحة: أعضاء جناح فرنسايي ثمن. ورغم أنها مهزومة لكن خوفاً من انحدارها في الوقت نفسه كانت فيينا حريصة على عدم إضعاف فرنسا إلى درجة وقوعها بسهولة فريسة أمام مطامع الآخرين.

ورغم أن الدولة الهولندية - البلجيكية الموحدة انشئت من هذا النطق، إلا أنها بدأت تقلق أصحاب فكرة انشائها بعد أن صارت وحدتها تعزز يوماً بعد يوم، وبشكل يثير الدهشة، خصوصاً إبان الثورة الصناعية الأوروبية الكبرى في بداية القرن التاسع عشر.

لذلك فإن الاستقلال البلجيكي لم يلق في النتيجة أية معارضة تذكر، من قبل جيرانها ورغم أهداف فرنسا ومطامعها التي وجدت في بلجيكا حيوياً. وهكذا فإن الدولة البلجيكية التي نتجت كانت في النهاية حلاً وسطاً بين فرنسا وبريطانيا العظمى الأعداء التقليديين في أوروبا القيمة وحسيلة رفضين: رفض الناطقين بالفرنسية في بلجيكا بالانتماء إلى المملكة الهولندية مما يعني أن يصحوا أقلية في مجموعة معظمهم يتكلمون الهولندية، ورفض الفلمنديين من جهة أخرى وهم الكاثوليك المتعصبون.

الوحدة مع هولندا التي تسيطر عليها أغلبية بروستانتات، أو مع فرنسا غير المهتمة بالفروقات الظاهرة؟ كان بلجيكا دولة مستقلة منذ العام ١٨٣٠ وهي ثمرة ثورة قام بها شعبها الذي كن يطمح إلى الاستقلال، إضافة إلى أرادة السدول العظمى الأوروبية في ذلك الحين. لكن هذه السدول العظمى نفسها كانت الحقت المقاطعات البلجيكية بالمملكة الهولندية قبل ١٥ عاماً وخلال مؤتمر فيينا، حيث أعادت كل من بريطانيا العظمى، والمانيا البروسية، وروسيا القيصرية، والأمبراطورية النمساوية - الهنغارية تقسيم خارطة أوروبا، بعد هزيمة فرنسا بقيادة نابليون قسي

بلجيكا هي بلد صغير في قلب أوروبا، محاطة بعدة بلدان أقوى منه. وبلجيكا ضامنة توازن القوى في أوروبا بينما كانت لعبة فيينا واضحة: أعضاء جناح فرنسايي ثمن. ورغم أنها مهزومة لكن خوفاً من انحدارها في الوقت نفسه كانت فيينا حريصة على عدم إضعاف فرنسا إلى درجة وقوعها بسهولة فريسة أمام مطامع الآخرين.

ورغم أن الدولة الهولندية - البلجيكية الموحدة انشئت من هذا النطق، إلا أنها بدأت تقلق أصحاب فكرة انشائها بعد أن صارت وحدتها تعزز يوماً بعد يوم، وبشكل يثير الدهشة، خصوصاً إبان الثورة الصناعية الأوروبية الكبرى في بداية القرن التاسع عشر.

لذلك فإن الاستقلال البلجيكي لم يلق في النتيجة أية معارضة تذكر، من قبل جيرانها ورغم أهداف فرنسا ومطامعها التي وجدت في بلجيكا حيوياً. وهكذا فإن الدولة البلجيكية التي نتجت كانت في النهاية حلاً وسطاً بين فرنسا وبريطانيا العظمى الأعداء التقليديين في أوروبا القيمة وحسيلة رفضين: رفض الناطقين بالفرنسية في بلجيكا بالانتماء إلى المملكة الهولندية مما يعني أن يصحوا أقلية في مجموعة معظمهم يتكلمون الهولندية، ورفض الفلمنديين من جهة أخرى وهم الكاثوليك المتعصبون.

الوحدة مع هولندا التي تسيطر عليها أغلبية بروستانتات، أو مع فرنسا غير المهتمة بالفروقات الظاهرة؟ كان بلجيكا دولة مستقلة منذ العام ١٨٣٠ وهي ثمرة ثورة قام بها شعبها الذي كن يطمح إلى الاستقلال، إضافة إلى أرادة السدول العظمى الأوروبية في ذلك الحين. لكن هذه السدول العظمى نفسها كانت الحقت المقاطعات البلجيكية بالمملكة الهولندية قبل ١٥ عاماً وخلال مؤتمر فيينا، حيث أعادت كل من بريطانيا العظمى، والمانيا البروسية، وروسيا القيصرية، والأمبراطورية النمساوية - الهنغارية تقسيم خارطة أوروبا، بعد هزيمة فرنسا بقيادة نابليون قسي

شركة كاب السعوديّة المحدودة

أن تعلن عن توظيف السعوديين المؤهلين للوظائف التالية:

- ١- تكويد بيانات كمبيوتر:
- ٢- تثقيب بيانات كمبيوتر:

المؤهل: الشهادة المتوسطة أو الثانوية العامة أو ما يعادلها.

السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.

الخبرة: سنة في أعمال التثقيب أو التكويد.

- ٢- تشغيل أجهزة كمبيوتر:
- ٣- البرمجة:

المؤهل: الثانوية العامة أو شهادة جامعية مع إجادته اللغة الإنجليزية.

السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.

الخبرة: ٢- لا تقل عن سنة في أعمال تشغيل أجهزة كمبيوتر. أو البرمجة بالنسبة لخدمة الثانوية العامة.

ب- بدون لمن يحمل شهادة جامعية بشرط اجتياز اختبار القبول.

- ٥- مساعد محاسب:

المؤهل: ثانوية تجارية.

السن: لا يقل عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.

الخبرة: سنة واحدة في أعمال المحاسبة.

ترسل الطلبات إلى ص.ب ٣٩٦٦ - الرياض.. مصحوبة بالمستندات التالية:

- ١- صورة من المؤهل الدراسي.
- ٢- صورة من شهادات الخبرة.
- ٣- صورة من حفيظة النفوس.
- ٤- العنوان الذي يرسل عليه الرد ورقم الهاتف إن وجد.
- ٥- الرواتب والمميزات تحدّد بعد القبول والمقابلة الشخصية.
- ٦- لا تقبل الطلبات التي تصل بعد شهر من تاريخ الإعلان.

بشري سارة

يعان المكتب الوطني للاستعلام إلى كافة رجال الأعمال بالسلطة الوعظية أو السورية أو المؤسسات أنه على استعداد لتأمين العمل الأجانب من أعز مكان في العالم مع القيام بكل ما يفي به الأمر سواء داخل المملكة أو خارجها من إجراءات.

أصلنا: المكتب الوطني للاستعلام

تأسيسه: ٢٤٧٤٢ الرياض

تلكس: ٢٠٠٢٨٠ لؤي إسماعيل

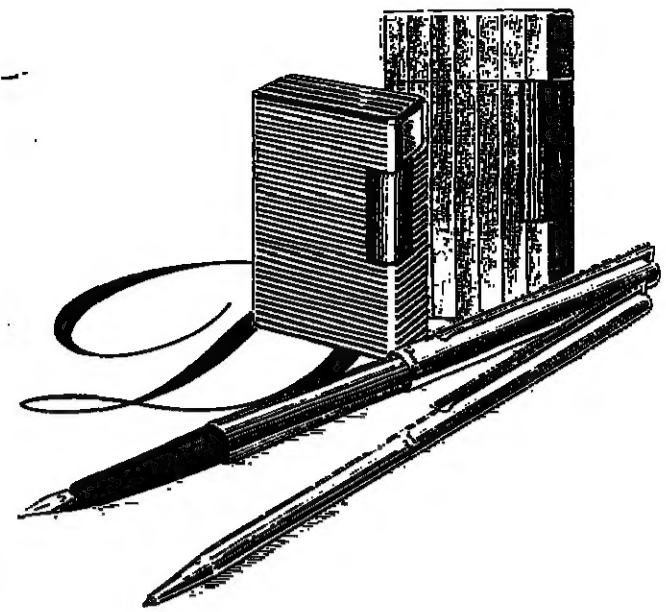
صندوق بريد: ٤٨٨٥ الرياض

جبل تملع: ٣٠٧٧٩ الرياض

فرصة نادرة !
يوجد لدينا عدد محدود جداً من السجاد
الحديثة المطرزة بالنسج قطع مختلفة
الأحجام .. لمن يرغب الاتصال فليصرف
٤٥٨٥٧١٧ الرياض

**مطاعم
العجمي**
تأسست سنة ١٩٩٢ م.
بالإضافة الى أطباقها اليومية المعتادة
تقدم لكم اليوم
الشلاش ٢٠ / ٥ / ١٩٨٠ م.
• شوربة عرس • فوري مني مع الفقع
• موزنية مع الدجاج • كبة بالصينية
• شيف المحشي مع الباذنجان • ورق عنب محشي مع كبد
• كبة باللبن • صناديق سمك
• مكرونا • شيفش طاووق
الرياض - شارع السنتين - خلف مفروشات العام
هاتف ٤٧٨٥٠٠ / ٤٧٨٧٤٦ / ٦٠٧٠٦

والاعات وأقلام س. ث. ديبون
باريس



الإستخدام المتكامل بين الأشكال والألوان من س. ث. ديبون

S.T. Dupont
PARIS

بولو
للرجال
عطر الثقة الذي تخطي
حدود الموضة بأسلوب جديد

Polo
Ralph Lauren

غازاز

البهاير والبيع

للبيع والتسليم فوراً أجوداً أنواع
الأشجار والمزروعات داخل عبوات
بلاستيكية من المشتل مباشرة وفي
منطقة الرياض .. والمعرض هو :

عدد	اسم صغيرة
١٠٠٠	نخيل
٧٥٠	ذيل الجمل
٥٠٠	فيكس
٢٥٠٠	دادونيا
٥٠٠	د فله
٤٥٠	هيبسكوس
٨٠٠	جهنمية
٨٠٠	البفتا
٢٠٠٠	رجلة الزهور
٦٥٠٠	بيتونيا

وكذلك أنواع أخرى مختلفة
لمزيد من المعلومات :

الرجاء الاتصال بتليفون ٦٢٢٠٤ الرياض

تعلن
إدارة مصنع المنسوجات بالرياض
١٥٩٩٩
عن تعيين سكرتيرة المدبر عامه محمودة بوزال المني
منذ أربيع - وتحت إشراف من يتعامل مع أربيع
عليه كما تسمى منتهى بعدة عنده شيئا الاتصال
بإدارة المصنع بالمنطقة الصناعية -
أو بتلخيص أقرب مركز للشرطة
وسكر

تعلن
شركة المنازل للتعمير المحيودة
أن مكفولها الهندسة الجنسية / خواجه عباس شيخ
والزعم يعمل لسياسة صفة جلد / رقم ١٢٦٨
قد أضع قسري أقامته المرفق في ١٣٩٩/٨/٢
وهو قيد المفادرة النهائية للنتيجة مدة عقد
فالمرجو من يعمد عمله الصنيع المذكور أو من له
أية حقوقي عليه الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٧٨٩٥٨
٤٧٨٠٧١٣ والشركة ليست مسئلة بعدد وراي
عن نشر هذا الإعلان عن أية تصرفات قام بها المذكور

أضلاع
• يعلن قاضي المويه المنتخب
المران انه تقدم اليه المدعو محمد
ابن منير الدليعي التتبي طالبا
امطائه حجة استكمال على بلاده
الزراعية الواقعة في مران ،
المزروعة بالنخل والبرسيم عام
٢٨٧ هـ المحدودة من الشمال
شارع عرض ٨ متر ومن الجنوب
مزرعة عقاب بن خلف ومن
الشرق شارع عرض ١٠ متر ومن
الغرب شارع عرض ٨ متر
والطوله هي :
طول الجهة الشمالية ١٨٠ م
طول الجهة الجنوبية ٦٠ متر
طول الجهة الشرقية ١٨٠ متر
طول الجهة الغربية ١٨٤ متر
فمن له معارضة او دعوة على
طلب المذكور فليقدم لمدة شهر
من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٢٠٧٣٠

أضلاع
• يعلن سليمان حليسي
الصباح من فقد رخصة قيادة
خصوصي رقم ١٥٢٢ تاريخ
١٥/٨/٩٧ الصادر من مرور
الرياض يرجى من يشتر عليها
ان يسلمها الى مرور الرياض
وله الشكر الجزيل

**الكفر
الاكثر بيعاً
في العالم**

كل من يمتلك كفات "جودير"
يشعر بالفخر لمصنعه على الجودة فمن
اسم به أن "جودير" بالتكنولوجيا
الحرية المتقدمة لمرور قراءات
اليوم على اكتشافات لقرن
وكفات "جودير" تفوق دافني
أغلب السباقات العالمية وتساعد على
تحويل أكبر عدد من الطائرات وقطع
ساعات على الطرق العامة أكثر
من أية كفات في العالم
إن كل كفر من كفات "جودير"
سواء في السيارات الأمريكية واليابانية
والأوروبية معروف بجودة لا تقدر
لها
ألم بأن الألوان لتزويد سيارتك
بجدا الكفر الأكثر بيما في العالم

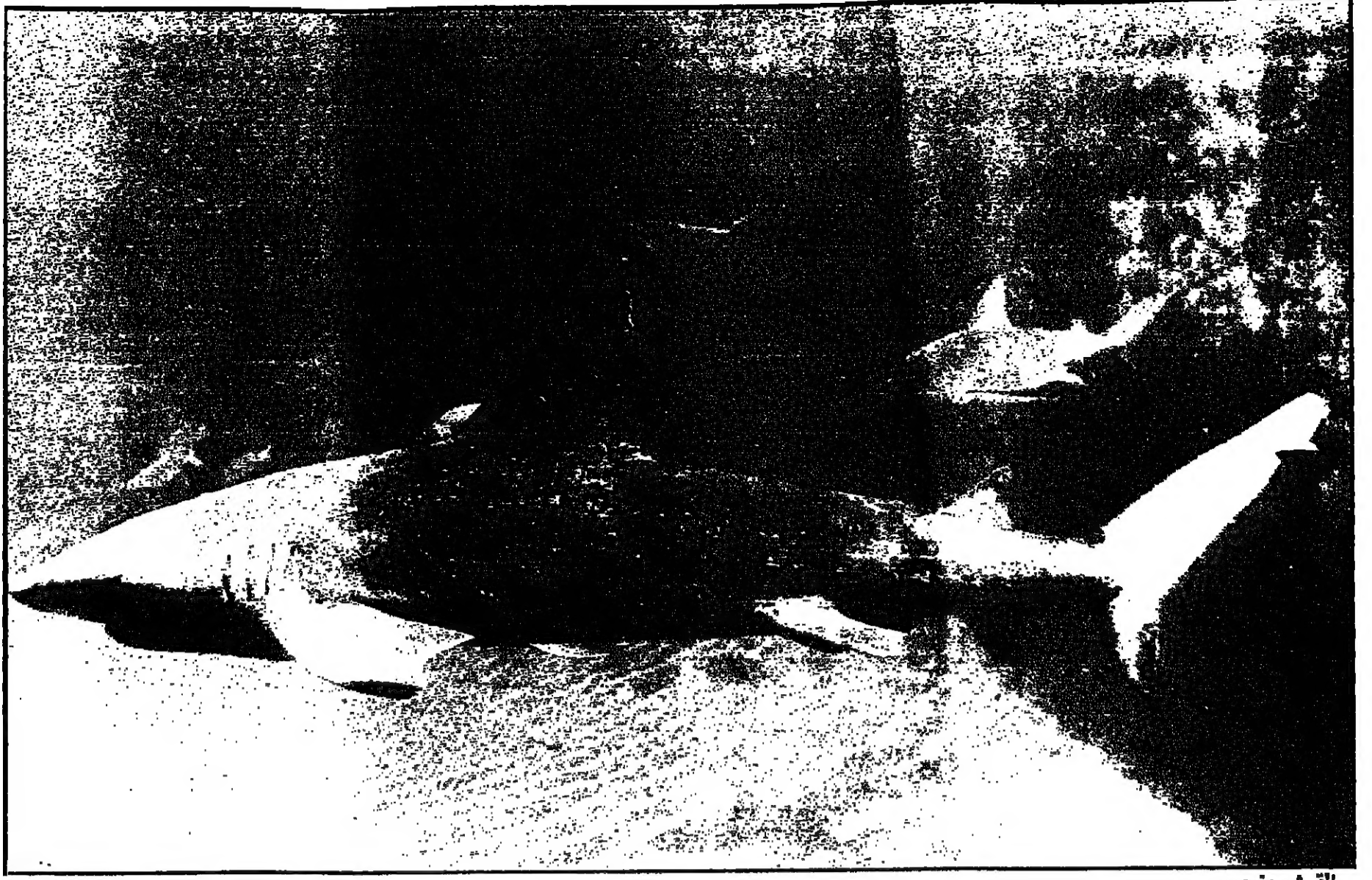
شركة رخام الجزيرة
من مجموعة مربلو
تقدم انتاج سعودي
رخام وعزائيت وموزايك
في مصنعها بالرياض
تدير وتتركب كافة أعمال الرخام والعزائيت والموزايك في المملكة لعمرة لعمرة
بواسطة أفضل وسائل التكنولوجيا الحديثة وتزود عن ٢٥ عاماً لعمرة مزيج
• تنفيذ تصاميم خاصة للزخرفة والديكور
• فنادة قصبور ومبان حكومية - مطارات - معارف
• مبان تجارية وسكنية
• شبكة مصانع مجموعة تريبور في الرياض - الشارقة
ابو ظبي - بيروت
شركة رخام الجزيرة المحدودة
هاتف ٦٠٢٩ - ٦٥٤٤
تلفون ٢٠٧٩١٠ م ص ب ٤٢٤٧
الرياض - المملكة العربية السعودية

GOOD YEAR

الخطا وشركة الخدمات البحرية والنهرية
الرياض تلفون ٨٣٣٦٧٥٤ - ٨٣٤٧١٥ - الرياض ٢٨٠٢٨ - خريس مشيط ٧٣٧٥



دوريات خاصة



القرش يقف



الصيد الثمين

السماك المفترس

على عتبة الصيف بدأت المسايح القائمة على شواطئ البحر توجه النداءات لروادها وتحذر الصيادين من أخطر أنواع الاسماك المفترسة .. وهو سمك القرش الذي يكثر جدا على سواحل افريقيا الجنوبية . وقد اقامت الحكومات حواجز خاصة على انشواطى لمنع هذا النوع من السمك من مهاجمة رواد المسايح كما أنها سيرت دوريات دائمة ومنذ الان لتنفس الغرض

الضحية



سلة الرياض

إشراف
سليمان العيصي

نداء

لأمير فيصل لإنقاذ فنائنا الكبير محمد علي السندري



محمد علي سندري



الأمير فيصل بن فهد

فنائنا الكبير محمد علي سندري أصيب قبل شهرين بالمرض عنيته ولازم الفراش دون أن يستقر عنه وما زال يعاني فناننا الكبير وسيفادنا الذي لم يزل يحرص على عمله جراحية في عينه اليمنى وذلك على حسابه الخاص .. حاله هذا الفنان الكبير والذي أعطي أكثر من أن نمد له شيئا ليكون بمثابة العرفان له فقد سخر حياته في هذا المجال .. وكان الأجدر ببعض الجهات المسئولة والتي تدعى بمسئوليتها عن الفنانين أن تكون أقرب إليه في هذه الحالة وفي إزمائه والتي هو في حاجة إليها .. إلا أن جمعية الثقافة والفنون لم تسأل حتى عنه وهذه الحالة دائما .. ولكننا نوجه نداء عاجلا إلى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤول الأول عن الثقافة والفن في بلادنا أن تكون

له يد كما كانت له يد في فوائف الأمير فيصل ابن اهتمامه وحرصه على أهل السابق في إنقاذ فناننا الكبير فهد والتي صنعها وسجلها الدهر أكبر دليل وشاهد على مدى

فريق العتاوية يعرّن

على ساسات تلفزيونات المنطقة في رمضان



والسلسل من تاليف نبيل غلام وإعداد عبد الحسين عبد الرضا - وهو من خمس عشر حلقة كل حلقة نصف ساعة وبطولة عبد الحسين عبد الرضا وخالد العبيد وعائشة إبراهيم الميمني ومها عادل ومحمد جابر وداود حسين والطفلة سحر .. بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الممثلين وأحداث هذه المسلسلة والتي صيغت في قالب كوميدي تحكي قصة وكيل محامي يعمل مع محامي قانوني .. وهذا الوكيل معروف بطبيعة قلبه كما أنه معروف في حبه بعمل كل القضايا والمشاكل .. لذلك نجد الجميع يكن له كل تقدير واحترام .. ومن خلال الأحداث يتناول قضية بنت من المنطقة التي يسكنها وهذه البنت تدعى «نوره» يحاول أن يقف بقرينها ويسطع رفع وصاية عمها عنها كي تستطيع أعادة ميراثها من والدها .. وتكون الأحداث بين العم ووكيل المحامي «عتيج» وتتم الفتاة بازمات كثيرة

يكون عتيج دائما مساندا لها في مواقفها الصعبة .. وإنهاء قيامه بواجبه ككثير من الملاحظات وفي النهاية يحاول تزويج الفتاة من ابن عمها السكين والذي يدرس في الخارج .. يحضر ابن العم .. إلا أن ضيق الوقت لم يسمح له بإتمام مراسم الخطوبة ويطلب من عتيج أن يتمها بالنيابة عنه عن أن الفتاة لا ترغب في السفر إلى الخارج .. ومن خلال بعض المشاهد والأحداث

ولفتك ما سيحدث للفتاة نورة مع ابن عمها المشاهير وذلك في شهر رمضان ليتابع آخر إنتاج عبد الحسين عبد الرضا وما حققه في مجال الكوميديا ..

وكذلك قصة «عتيج» عبيد الحسني عبد الرضا .. وما هو نصيبه من هذا الفريق .. المسلسل على وشك الانتهاء وسيوزع على تلفزيونات المنطقة ليتم عرضه في وقت واحد ..

اقرأ داخل الملحق

- سلون جابر عتليب دجلة والفرد يتحدث للرياض
- عبد المجيد الجلوب يقول أنا انسان مقعد ..
- النصر يكرم جمهوره بالقميتين
- غدار أعراف يابح
- ابن المسؤولين من لاعبي المنتخبين ؟



البحرين حفل فني

مع نجوم الفن في مهرجان الهلال

طلال - محمد عبيد - عبادي - الزمان - سمير جابر - عبد الله بن محمد - عبد الله بن محمد

الكرسي ألف تذكرة .. واحتمال مشاركة فنانين آخرين



طلال



محمد عبيد



عبادي الجوهري

يحتضرون عشرة آلاف متفرج يقيم نادي الهلال مساء الخميس وفي تمام الساعة التاسعة مساء حفلته الفنية الساهرة بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك العظم في كرة القدم وعدد من البطولات الأخرى على مستوى المنطقة ومستوى المملكة ..



إبراهيم حبيب

ولا تزال الاستعدادات جارية لإنتاج هذا المهرجان الفني الكبير الذي شارك فيه نجوم الفن السعودي مشهورين مثل: محمد عبيد - سلامة البدلة - سمير جابر - عبد العزيز الهزاع - ومن الدول العربية الشقيقة وصل أساتذة الفن العراقي الأول سمير جابر وفرقة الموسيقية والفنان عبيد القاسبي - ومطرب أحمد والنشاند - الرب ادريس وإبراهيم حبيب من الكويت في هذا المهرجان .. هذا وقد تم بيع أكثر من مئتين ألف تذكرة تمثل الدرجات الثلاث .. تذكر المقدمة شيئا ٥٠٠ ريال .. تذكر الكرسي الأخرى ٢٠٠ ريال .. تذكر الدرجات ٥٠ ريال .. هذا وسيتم لهذا الإهداء السخي الرياض محمد عبيد - وعبد الله الجوهري - فرقة حدة الموسيقية ..



عبد الرب ادريس



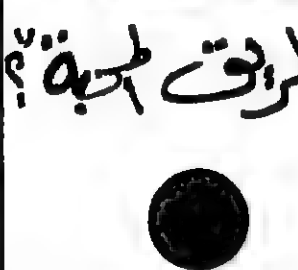
إبراهيم حبيب

حيث يفتي طلال الحبة ملائمة خاصة بهذه المناسبة كما يفتي عبادي الجوهري الحبة من كميات سمو الأمير فيصل بن فهد .. وقد وجه مجلس إدارة نادي الهلال الدعوة إلى عدد من كبار المسؤولين ورؤساء الأندية الرياضية والإعلامية ورجال الإعلام والمصانعة للمشاركة .. وحضور الحفل .. وتخرج منقح الرواية للمسرح بشؤون الفن بكية من مسرح الرواية ..



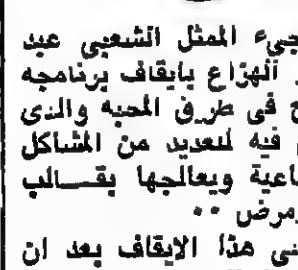
إبراهيم حبيب

والذين اشتركوا في فيلم (مقتل أميرة) وهو سمر صبري وجورج شلوبي ومحمد توفيق وصالح جادين وسوزان ابوطالب وكامل قسطنطين وشركة مصر الدولية للأفلام لصاحبها يوسف شاهين .. واصحاب الشركة اليافين احمد حمزة وحسام علي ..



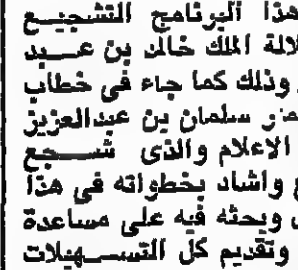
إبراهيم حبيب

وقد اشتمل جميع الشركات والتي تشمل مع التلفزيون والإذاعة بإشراف التلفزيون ومجمع الإعلام في برنامج .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين



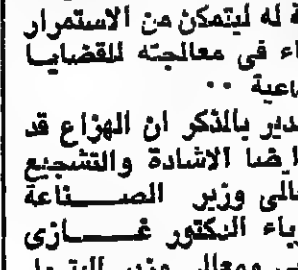
إبراهيم حبيب

هل تغلق مؤسسة جلاصين ؟؟ ! عبد الرحمن المقرن أحد المخبرين والخباب المشهورين بشعبيتهم عرف عنه نشاطه الدائبي بعد عودته من القاهرة وكان من أسباب نجاح البرامج الإذاعية الشعبية في إذاعة الرياض التي بعدها وبخروجها .. فالتألق الذي حققه المقرن خلال فترة قصيرة جدا كسب للمشاهدين الذي استطاع احتواء أغلب الممثلين والممثلات في برنامجه « على هوك » والذي حقق نجاحا كبيرا .. بالإضافة إلى برنامجه الآخر وهو « استديو رقم واحد » والذي يذيعه ويخرجه ويعتبر من أنجح البرامج الجماهيرية .. ونحن هنا حين نشهد بالمقرن وبما دفعه لأشك في محاولاته في أفراء الوسط بما لديه من أفكار جديدة ونحن هنا نريد أن نؤكد للمقرن في تجربته الأولى ومحاولة الكتابة للمسرح حيث يستعد لإخراج مسرحية (مؤسسة جلاصين) .. من تأليفه أن يضع في اعتباره أن الساحة الفنية وخاصة المسرح قد شهد في الآونة الأخيرة صعودا بعد النجاح الذي حققته مسرحية قطار الحظ في الرياض ومسرحية بدت من ليف في المنام وبما أن المقرن صديق لنا فإن من حقا أن نواجهه بالحقيقة وهي محاولة تعديل مسرحيته حيث يعد أطلعا عليها أتضح أن مستواها أقل من المسرحيات السابقة عامة ، وأن ذلك لا يخدم النجاح الذي حققه المقرن مؤخرا .. فنان



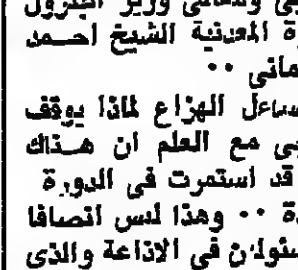
إبراهيم حبيب

البحرين .. والتقى .. والبحرين الكبير الذي حققه خلال هذه الفترة والذي كان بمثابة نجاحا كبيرا .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين



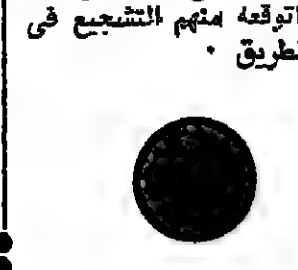
إبراهيم حبيب

البحرين .. والتقى .. والبحرين الكبير الذي حققه خلال هذه الفترة والذي كان بمثابة نجاحا كبيرا .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين



إبراهيم حبيب

البحرين .. والتقى .. والبحرين الكبير الذي حققه خلال هذه الفترة والذي كان بمثابة نجاحا كبيرا .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين



إبراهيم حبيب

البحرين .. والتقى .. والبحرين الكبير الذي حققه خلال هذه الفترة والذي كان بمثابة نجاحا كبيرا .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين

البحرين .. والتقى

البحرين .. والتقى .. والبحرين الكبير الذي حققه خلال هذه الفترة والذي كان بمثابة نجاحا كبيرا .. وكذلك على إرسال الرسائل .. ومن ناحية أخرى فقد تم إيفاء ملائمة جميع الأفلام والمسلسلات .. والبرامج المزمعة في ركبة التلفزيون لعدم التداخل والتي سبق وأن شارك فيها أحد المشاهير المذكورين .. والذين

على ضوء الشموع .. عندليب رجلة والفرات يتحدث لأهل الفن

حزن الاغنية العراقية دافئ

سعدون جابر
يخون

ونحتاج ٢٠ عاماً لننتصر على هذا الحزن

البطاقة الشخصية
● سعدون جابر الخزرجي
● ٢٩ سنة - اعزب
● خريج كلية الاداب
بالجامعة المستنصرية ببغداد
قسم اللغة الانجليزية
● عملي الان مشرف فني
بوزارة التربية اضافة الى
عملي الفني ..

سعدون جابر .. نغمة العراق الدافئة التي لازال الحزن يكتنفها .. وعندليب رجله والفرات الحاضر .. صوته عذوبه .. وشكله وسامه .. واخلاقه وورديه تتلذذ بها كلما اقتربت منه

على ضوء الشموع .. وعلى شاطئ رجلة تحدث بفسح الي «الرياض» وهو يتحدث لجمهوره في السعودية عبر جريدة الرياض اليوم ورفق غداً في المسرح امس

سعدون جابر قال انشياء كثيرة حنوة في هذا الحديث مشجماً رند اهلي الكلمات وروح الانغام ، في اغنيائه الشهيرة .. يا طيور الطائره - عيني .. عيني - يا طيور الهوليه - حسب يالي - لا تصدق اللي يحكون - واخيرا اغنيته الرياضية الشهيرة « هلا بك هلا بك هلا بك » هذا الحوار كان مفروضاً ان يتم في العام الماضي في بغداد ولكنه لم يتم ولا وجدنا على ان اقدم سعدون جابر الي قيراء اهل الفن يستمعوا معه بهذا الحديث عن سعدون جابر والاغنية العراقية

البداية ..

بما اننا نقدم سعدون جابر لاول مرة فان الضرورة تجعلنا نعرفكم بحياة الفنية التي قال عنها ..

كانت بدايتي ضمن برامج الهواة في التلفزيون عام ١٩٦٢ واستمرت هذه الهواية حتى عام ١٩٦٩ عندما عملت عضواً في نادي كركوك لادارة ولم يكن في يالي ان اكون مغنياً مشهوراً .. لاني كنت افضل ان تكون الموسيقى رفيقتي كهيولتي وليس احترافي لكن اصار اصدقائي على ان اغني دفعتني عام ١٩٧١ الى تسجيل اول اغنياتي الخاصة بعد ان كنت اخلق في في اسرار الاغنيات العراقية .. والعربية ، من عهد الحليم حافظ الى ناظم الغزالي الى محرم فؤاد الى الفلكلور العراقي ومقاماته ولم اكن اعرف ميسائتي الحرق في الا بعد ان عرفت الفنان كركوب حمزه الذي لحن لي اولي اغنياتي والفنانه وهي كلمة شعبية تاتي كرده فعل لاستنشاق الورد الجليل او اي جميل اخر .. او الارتياح .. وليست ام الداعمة ..

واستمرت المسيرة ..

لا انطلق صراخ ولا سير سلحفاه من خلال متابعتنا لمشاطة الفني نجد انك انطلقت بسرعة وبمناجح ايضا في خلال فترة قصيرة ويسموي تقاسدي .. ما سبب ذلك ..

بدايتي طبيعية لا تنسب لانتهاج الصاروخ ولا تشبه سير السلحفاة .. واختياري البديعة لما اغنيه واختيار الوقت الملائم لدفع اغنية من اغنياتي مسألة مهمة في مسيرتي الفنية .. **وعن انغلاق الاغنية العراقية على نفسها وعدم خروجها خلف حدود العراق قال :**

« الاغنية العراقية انتشرت في اليوم اكثر من الاغاني القديمة وهذا راجع للدعم الاعلامي وحركة الفنان ولهجة الاغنية العراقية .. التي تعتبر من اقدم اغاني الخليج .. والاغاني التي وصلت الي خارج الحدود كانت ريفية وغير مفهومة في دول المغرب العربي خاصة .. اللهجة العراقية قطعت الراسل بيننا وبين اشقائنا العرب ولكن بدأت اغنيانا تطلق بعد ان دخلها عنصر الشباب من ملحنين وكتاب وشعراء ومغنيين ، والجميع متعاونون بمستقبل الاغنية العراقية »



سبب انغلاق الاغنية العراقية على نفسها كانت ايضا كانت ريفية وانعزلت اليوم انضمت

هذا العام ستطلق عيني وسامثل مسلسلة يحكي حياة ناظم الغزالي

تموز القادم في جولة مع فنانين عرب من السعودية - العراق سوريا - تقيم خلالها حفلات في باريس بالمغرب - الاردن وسوريا .. وكان المفروض ان تقيم حفلات مع الفنانين العرب في البرازيل وامريكا .. ويوسف الحاج المتعهد الفني المعروف هو الذي سيأخذ هؤلاء الفنانين في هذه الجولات ..

الجديد اربع اغنيات ومسلسل تلفزيوني

وعن آخر اخبار سعدون جابر الفنية يتحدث ..

آخر شيء عندي اربع اغنيات سجلتها في سوريا وسامورها قريباً .. وهي من الحان الاستاذ بليغ حمدي ..

واقوم الان بعمل مسلسل تلفزيوني عن حياة فنان العراق الكبير ناظم الغزالي ساغتي وامثل بهذا السلسل الذي يتكون من ١٢ حلقة وساقوم بدور ناظم واغني اغنياته وهذه اول تجربة لي بالتمثيل وخلال الاشهر القادمة ينتهي العمل به ..

اسجل اعجابي

يعجبني من المطربين السعوديين الاخوة محمد عبيد وطلال مداح ومحمد عمر الذي اعتقد انه يدور في فلك محمد عبيد واسجل اعجابي وتقديري لهم واتمنى للاصوات الجديدة ان تجد طريقها للبروز ..

وبالنسبة لدخول الاغنية العربية لطاق العالمية .. اقول ان الاغنية العربية لم تدخل لطاق العالمية ماعدا فيروز وفريد الاطرش .. والاغنية العراقية اليوم هي احسن مما كانت عليه .. وامل لها ان تكون بالمستقبل بوضع افضل مما هي عليه الان ..

تحياتي لجمهوري في السعودية ويختتم سعدون جابر حديثه للرياض قائل ..

هؤلاء هم مطربو العراق !!

مطربو الصف الاول في العراق هم - الياس خضر - حسين نعمة - فاضل عواد - سعدون جابر يقال هكذا وان كانت حقيقة ..

والطربون الذين ظهرنا كامتداد لهؤلاء هم :

قحطان المطار - ابراهيم - حميد منصور - رضا الخياط - صباح السيل - رياض احمد - صلاح عبد الغفور هؤلاء اشهر المطربين الذين ظهوروا خلال الاربعة سنوات الاخيرة .. وبالنسبة للاصوات النسائية فاننا نغني شحنا حنيا - وابزهم - مائدة نزهت - انوار عبد الوهاب - سينها قوقيان - وسام محمد من الجليل الجديد ومي كرم - وامل خضير - وفينوس ..

اما ابرز الاصوات العراقية القديمة فهم :

خضير ابو عزيز - داخل حسن عبد الامير الطوير جاري - واشهرهم جميعا ناظم الغزالي رحمه الله .. في النصف الثاني من هذا السقرن وموته كان خسارة للاغنية العراقية ..

حقوق الفنان مهضومة في اغلب الاقطار

ويقول سعدون عن حقوق الفنان .. انها مهضومة ليس في المملكة العربية السعودية فحسب وانما في جميع الاقطار لان اغلب الدول لم تشترك في منظمة حقوق الملكية الفنية التي تتخذ من باريس مقراً لها وهي التي تحافظ وتحاسب الاذاعات وشركات التسجيل التي تحافظ على حقوق الفنان سواء كان شاعراً او ملحناً او مغنياً .. ولكن استيشر الفنانين خيرا عندما اجتمع وزراء الاعلام في دول الخليج في النوحة حيث علمنا انهم ناقشوا فكرة اصدار قانون يحمي الفنان العربي وسوف يوقع هذا القانون في شهر حزيران القادم .. واتين .. خيرا .. ان شاء الله ..

غيت هنا .. ساعني هناك

وبالنسبة للدول التي غني فيها يقول : غيت في ليبيا - الجزائر - الكويت - القاهرة - بيروت - سوريا - واغلب اقطار الخليج وفي امريكا والمانيا ولندن .. واخيرا السعودية .. وان شاء الله سشارك في شهر

عيني .. عيني - حسب يالي - لاتصدق اللي يحكون - يا طيور الهوليه - وليست الاغنية العراقية وحدها .. خذ مثلاً م كلتوم .. وفريد الاطرش وعبد الحليم - الله يرحمهم .. وهذا السقرن يجعلنا نخرج بوجه جديد للاغنية العراقية .. وهناك مطربون عراقيون مثل حسين نعمة - قحطان المطار - رضا الخياط ..

سجوا من الحان وكلمات كويتية ولم تظم ما كان مؤملاً منها ويقي الصوت العراقي واللحن والحلمة الخليجية ولم تحقق الاندماج اللازم ..

عام ٨٠ للاغنية العربية

وبالنسبة لي هناك موعد مع يوسف المهنا لعمل اغنية لي وانتظر وصولها وكذلك اللحن الكويتي خالد الزايد يعمل لي لحناً .. وبلغ حمدي اخذ نصوصاً عراقية وعام ٨٠ سيكون عام الاغنية العربية البوية وليست العراقية وفي ليبيا عرضت علي الحان احمد حسن ولم اجد فرصة لتسجيلها ..

ومن السعودية اتمنى ان التقي بالاستاذ طارق عبد الحكيم الذي يعتبر من اوال الفنانين السعوديين وكذلك الفنان سراج عمر اتمنى ان التقي به واتعاون معه .. واتمنى ان اغني من كلمات دليم السيف ويترن عبد المحسن ..

٣٣ اغنية كل عام

عدد اغنياتي جميعها ٢٢ اغنية خلال عمري الفني البالغ عشرين سنة وانني كل عام اغني ثلاث اغنيات وثلث اغنية والعبره في الكم وليست في المعرفة ومشهورة ..

واكثرها شهرة - يا طيور الطائره

وتعتمد على ذوق سعدون

الحزن الدافئ في الاغنية

وعن الحزن الذي يطغى على الاغاني العراقية يقول عندليب العراق :

حزن الاغنية العراقية .. حزن دافئ .. وكان حزناً سلبياً .. والحزن الدافئ للاغنية لا يعني اياًس .. وليست الاغنية العراقية وحدها .. خذ مثلاً م كلتوم .. وفريد الاطرش وعبد الحليم - الله يرحمهم ..

وهذا السقرن يجعلنا نخرج بوجه جديد للاغنية العراقية .. وهناك مطربون عراقيون مثل حسين نعمة - قحطان المطار - رضا الخياط ..

سجوا من الحان وكلمات كويتية ولم تظم ما كان مؤملاً منها ويقي الصوت العراقي واللحن والحلمة الخليجية ولم تحقق الاندماج اللازم ..

عام ٨٠ للاغنية العربية

وبالنسبة لي هناك موعد مع يوسف المهنا لعمل اغنية لي وانتظر وصولها وكذلك اللحن الكويتي خالد الزايد يعمل لي لحناً .. وبلغ حمدي اخذ نصوصاً عراقية وعام ٨٠ سيكون عام الاغنية العربية البوية وليست العراقية وفي ليبيا عرضت علي الحان احمد حسن ولم اجد فرصة لتسجيلها ..

ومن السعودية اتمنى ان التقي بالاستاذ طارق عبد الحكيم الذي يعتبر من اوال الفنانين السعوديين وكذلك الفنان سراج عمر اتمنى ان التقي به واتعاون معه .. واتمنى ان اغني من كلمات دليم السيف ويترن عبد المحسن ..

٣٣ اغنية كل عام

عدد اغنياتي جميعها ٢٢ اغنية خلال عمري الفني البالغ عشرين سنة وانني كل عام اغني ثلاث اغنيات وثلث اغنية والعبره في الكم وليست في المعرفة ومشهورة ..

هله بيه

يسرنا ان نقدم اغنية الفنان سعدون جابر الشهيرة والتي غناها اثناء دورة الخليج الخامسة لتقيم في بغداد في العام الماضي وهي من كلمات كريم العراقي الحان خزعل مهدي .. اداء سعدون جابر .. تقدمتها كما كتبت باللهجة العراقية ..

شعر : كريم العراقي

غناء سعدون جابر

هله بيه هله

يبو رجل الذهب

يمحوب الشيب

يفنان العرب .. بيه هله بيه

هله بيه هله .. وبجيتك هله

الفه بيه الكاس .. واسمنه

ايوك اله

اعبر يهدف .. سجلته جف

جمهورك اليوم .. تله الدنيا

وهتف

المب وحاول .. هله

راوغ وناول .. هله

واللي لعب زين .. رفع راية

هله



عبد الحميد مجذوب .. يتخذ لأهل الفضل فيلم عقول أعمى والطعنات المتتالية

صرفة جاءت في الأذلة وصرفة أخزنتي للتلفزيون
ألف نص إزاعي وهيزر عدة عشر من مسلسل تلفزيوني

لقارء: خالد باطرف - جرد
نزهة شاهين - بيروت

التشيل التلفزيوني وإذا أضفنا إلى كل هذا ما
أقرأ وما كتب يتضح لنا بأن المربية القصص
بالنسبة لي ولحسن العظ من كالفير الومبي

أنا إنسان معقد أحب

القوص في الخلفيات
س - قلت بآبك تكتب أحيانا .. فاذنا تكتب ؟
ج - أنا من عباد الله الذين يتأثرون بما تقرأ
أبغيتهم وبصراحة أجد نفسي أحيانا إنسانا معقدا
يحب القوص في خلفيات الأشياء .. وعلى سبيل
المثال .. يحد أماني حدث معين يترك انطبعا
معينا في نفسي فتتح على فكرة الكتابة لترجمة هذا
الانطباع .. وتر في رأسي فكرة ما .. جميلة ..
أكتبها وأحولها إلى مسلسل أدبي مثلا .. كثيرا
من المسلسلات التي كتبها لا سمح لنفسه يتجسها من
حيث سترها الأدبي .. لقد أصبت ذات مرة أصابة
بليلة في أحد الأيام الليرة من أيام الحرب اللبنانية
.. هذه الأصابة جعلتني أمض أوقات لا يمكن أن
تسى ولا يمكن أن تدر بدون تأمل لتتاج كل هذا
قصة طويلة لم أكتب من كتابتها بعد .. أسبعا
حكايي مع القذيفة .. لا أدري متى انتهى منها ..
وربي تصد .. أن ولبي بالكتابة يندفسي السبي أن
أكتب في حاضيتي .. لكل شيء أقرأ وأبني فيه ..

فيلم - موت الأميرة - والطعنات المؤلمة

وأعود (لاجرة) بسؤال لم يتوقعه : ج -
الفن العربي هل أنت راض عنه ؟
ج - نعم .. الناس أهواء ومشارب ، أقام المباد
فيها آزاد ، لكل امرئ من دهره ما تنوء ، من هذا
يتضح لنا بأن كل إنسان هو وحدة قائمة بذاتها
ولناخذ مثلا آخر : هناك دائما قبيلة وهناك أبناء
القبيلة صحيح أن كل أولئك الأبناء يصمم الانتماء
إلى تلك القبيلة ولكنه صحيح أيضا أن كل فرد من
أبناء القبيلة هو وحدة قائمة بذاتها تعيش الكارها
الخاصة بحياتها الخاصة .. ولو سلمنا جلا بأن
جميع الفن وهو قبيلة لكل واحد من أبناء هذه القبيلة
له أهله وأهله وطرحاته وأكاديه هذا حق .. ولكنه
حق أيضا أن لكل واحد من أبناء القبيلة الكارها
الخاصة التي تجعله على اعتبارها الأسلم والأصدق والأقرب
سبح أن قلنا بأن جميع الفن أو أن الفنان رجل
يحمل على عاتقه مسؤولية وبالتالي الفنان العربي
يحمل على عاتقه مسؤولية وبالتالي الفنان العربي
بالذات فأنك حتما تترن بهذه المسؤولية الخلق والانس
والوفاء والاحساس بهذه المسؤولية .. ماذا تريد أن
أقول عندما أرى أن فنانا عربيا يتغلى من هذه
المسؤولية .. ويستعز بكل القيم .. لا شك بأن
الآلة التي ينتجها لها مثل هذا الفنان تلمس
بأسفها .. لكنني أنا ابن قبيلة ابن جميع الفن
كما تفتش واستبيني أنا من ينس بألم المنة أكثر
وأنا من يتوز جرحه أكثر .. مثلا .. في فيلم (موت
أميرة) .. الفنان العربي الذي شارك في هذا
الفيلم وطن أشرف وأسمى مبادئ هذه الآلة وهو
الاسلام يجعلني أنا كرون من أبناء جيتسه وقبيلته
أو أن يكون من أبناء قبيلتي أو جيتسي .. جميع
الفن

الزواج في نظري ونظر الادعياء

س - ما قيمة الزواج في حياة الفنان ؟
ج - الفنان قلا وبدا هو إنسان .. الزواج وسما
ينتج عنه هو سعة الله في خلقه لكي يستمر بناء
الإنسانية هنا من ينش أو بالأحرى ولتقلها بصراحة
يؤمنون بأن الفنان يجب أن يبقى عازبا لا يتزوج
وجيتسي في هذا أن ملك الجميع .. وليس
ملك حد معين .. أنا شخصيا لا أؤمن بهذا الرأي
والذي يقول دون أن أكون زوجا ورب أسرة سعيدة
وستقرة وبين أن أكون فنانا .. حتما لأشبه .. هذا
إذا لم يكن هناك ذوات ومآرب شخصية تصيب كلها
في فتاة الفتاة على العكس أن استعزوني البيسي
وصبي لولادي يطمئني ولله الحمد مقدرة أكبر
واستعدادا أكبر على العطاء أكثر -

أبو الطيب المتنبي الشخصية التي عشقت

س - يقال بأن الفنان عندما يتقمص شخصية أحياء
ينسجها مناه أكبر .. وبدرجة نجاح متفاوتة .. هل
ينطبق عليك هذا في شخصية أبو الطيب المتنبي ؟
ج - (أبو الطيب) شخصية عشقتني .. ومن لا عشق
هذه الشخصية .. لقد قيل عنه بأنه ملا الدنيا

● تلحظ أنك بقل في هذه الأيام ؟
قال :
- لعلني بقل مجذوب ، شرط ألا يتناقض ذلك مع
لغة العيش .. فانا زوج ، وأب لأربعة أولاد هم :
سبي ، هند ، خالد وخلود .. ابنتي الكبرى لوسي
الثالثة مشيرة والصغرى في السابعة
قلت :
● حزنكم الله .. ولكن ما سبب اللالال الذي ؟
قال :
- قد يتحيا للجمهور اللبناني مثلا أنني معقد
وذلك لسبب التالي : أن شركة التلفزيون اللبنانية
تجزم من تقديم المسلسلات التلفزيونية التي تنتجها
شركات خاصة .. وهذا ما حرم الجمهور اللبناني من
مشاهدة مسلسلات كثيرة ، بينما شاهدنا الجمهور
في بسان عربية أخرى .. من مسلسلات التي لم
تعرض في لبنان : - الصمت .. - بنت البواب
- ليني والبراق - (إنتاج سوريا) - - صبح
والنصور - (إنتاج أردني) - لارا والبحار حروبتي
الحب .. وهناك مسلسلات أخرى لم تلانني لسم
بعضها التلفزيون اللبناني أيضا

● وما حجة التلفزيون اللبناني في رفضها ؟
قال :
- الحجة الظاهرة أنه لا يرضى إنتاج الشركات
الخاصة المحلية ، بينما الحجة الخفية أن التلفزيون
اللبناني يفرق جيدا الفرق بين إنتاجه الذي يتحمس
فيه بنسبة تسعين في المئة على ناحية التجارة وبين
الإنتاجات الخاصة التي تهبط فيها نسبة الناحية
التجارية إلى عشرين بالمئة .. وطبعا هناك فرق بين
الشركة بلنت التي يتحمس التلفزيون للناحية الفنية
الصرف ، وبين الفنان بلنت التي يتحمس
لإنتاجات الخاصة لهذه الناحية الفنية

ما هي علاقتك باللغة العربية

يجيب بحساس يفقيه ذلك الهدير الذي يتحدث به
- علاقتي باللغة العربية .. هي علاقتي برفيعة
حياتي منذ ما رأت عيني النور .. حتميا أول
صوت سمعته كان صوتا عربيا ينطق باللغة العربية
وإذا سلمنا بأن هذه من الصعوبات التي لا يفتخرها
الإنسان وإنما تفرس عليه فانا سعيد بهذا الفرض
وبهذا القدر الذي اختار لي اللغة العربية فكسرا
ولسانا فانا سعيد من أي اعتبار ويتقويم مساق
يتولى وجهة التقييم التزيه أجد ومن مطلق التعلق
أن اللغة العربية لنا ومن تصور .. هي أجمل
لغة على وجه الأرض .. إذا شئت أن تسألني عن
سبب تعلقني بتمام هذه اللغة العربية القصص في
صبي وسأني وليس فقط كتيبة خلق الله يملكون
مها عندما يفسرون لقراء كتاب .. أنا مثل أباي
قبل أن أكون مثلا لتلفزيوني ولا يخف أن التشيل
الأدبي يتم بواسطة المربية القصص وكذلك



أنا إنسان معقد وهذه حقيقتي !

الطيب (التنبي) ، (عازف الليل) ، (بنت البواب)
(لارا والبحار) ، (حول غولي) (و (أسرو القيس)
تزوج من المد ليرفي :
- أكتفي بما ذكرت ، قد مثلت في كل منها أدوارا
أعبرها حصة ومذيق
● كيف تسمى لتسمية فك ؟
قال :
- أحاول دائما البحث عن الجديد والأفضل ، ولي
أعاني أبحث عن قدرات ومبني إلهام الخالق
استقبلها وأخرجها إلى حيز الوجود ، وأحاول
مقلها بالبررة والتجربة المستمرة .. وكلما اكتشفت
في ذاتي جديدا ، يكون هذا حافزا لي للبحث عن
جديد آخر

الفن رسالة

● إذا كنت تحفظ بشكوك الخاصة لنفسك
فماذا من الخطأ ليلفتي ؟
- شككتني في المجال الفني العربي تكن في حين
رأس المال المنتج ، وحجة رأس المال هذا ، بسان
أكانت التبريد محدودة ، وخدودا جدد العالم
العربي فقط ، هي حجة وأية ومرفوعة .. فنحن
لا نتقننا شيء لا على صعيد الإبداع الشخصي ، ولا
على صعيد إمكانات تداول الفكر تكون في وجهنا
حدود لا نستطيع أن نتخطاها ، مثلا ، الفيلم الهندي
يعرض في كل أنحاء العالم .. وأكتفي بهذا
قلت :

عبد الحميد مجذوب تعرفونه جيدا ..
أنه بطل أروع المسلسلات التلفزيونية التي أنتجت
في السنوات العشر الأخيرة في لبنان .. مما جعله
نجم تلفزيونيا مرموقا ، ووجهها وسما من أحسب
وجه الشاشة الصغيرة
وكما الشاشة الصغيرة تدخل إلى بيوتنا دون
استئذان ، هو أيضا يدخل القلوب دون استئذان
شخصيته تتميز بسلامة رجولة مبته في اللهجة
والقصص .. وبند يذهب حتى الأصابع
أما الشخصيات التي أداها في مسلسلاته الشهيرة
فقد تميزها تشيلا حتى بات يشبهها أو بالتشبيه
وقد بدأ وجهه الآخر الذي يكتف منه في الحديث المصور
لأجل صفاء من وجه النجم التلفزيوني الذي تعرفون
هذا اللقاء كان على جرتين الأولى في بيروت
والثاني جده أثناء زيارته الأخيرة للسلسلة

التعقيب عن البترول في أعماق البحار

وسألته : أن يروي لنا حكايتك مع الفن من البداية
قال :
- قد لا يصدق أحد أنني بدأت حياتي في مجال بعيد
كل البعد من الفن
قلت :
- وفي أي مجال بدأت ؟
قال :
- لقد درست في برلين الغربية التعقيب عن
البترول في البحار ..
● وماذا جاء بك إلى الفن ؟
قال :
- الصدفة ..

وروي لي تلك الصدفة التي جعلته من أصابع
البحار حيث كان سينتج من البترول ، إلى مجال
الفن الربح - لقد شغفه جلة مع المخرج صبيسي
إبراهيم الذي ما أن استمع إليه يتحدث ، حتى
تفتت نبرة صوته ، ففرض عليه أن يسمعه صوته
خلال اللقاء ، وقال عبد الحميد :

من المايكروفون إلى الشاشة

وسألته النجم التلفزيوني
● وكيف كانت بدايتك مع الشاشة الصغيرة ؟
قال :
- الصدفة أيضا وأياها
وروي لي أن صدفة الشاشة الصغيرة ، أي
التلفزيون ، كانت مع الفنان الكبير رشيد ملاء
● وماذا كان عملك التلفزيوني الأول ؟
قال :
- (اليد العريضة) مسلسل من ١٣ حلقة .. أنه
مسلسل تاريخي لرشيد ملاء ، كما أن أحدث مسلسل
لي اليوم هو تاريخي أيضا
وكيل أن استعرض منه رحلته التلفزيونية بين أول
مسلسل وآخر مسلسل ، أحب أن ألت إلى أن يدايته
على الشاشة في (اليد العريضة) كانت بدور بطلة
والمرور أن دور الفن لا تبدأ عادة بدور بطلة
الأفلام ندر
● هل لك بذكر هذه المسلسلات ؟
قال :
- بل سأذكر ما يتحيا لي أنها الأفضل ، وهي : (أبو

غدار أعرفك يا بحر



عبد الله سالم بامير
أحلى الكلام
أيها الزمن .. أيها اللص
المولع بسرقة أرجال ماذا
صنعت لك من سرقت من أجل
العيش وماذا تريد مني ، ولم
يقع عندي ما يغري بالسلطو
والسرقة ..
ولكن كيف أتمكن يا قنري يا
سارق عمري ..
أدخل وخذ من حياتي شيئا
ودع شيئا .. ربما جاء يدك
عام آخر فيجد ما يأخذه .. هذا
الكلام المرحوم المهلم ،
الشتاوي كامل - هذا ما فصل
به الزمن ..
● الحياة لطيفة ورائعة
وزهرة شبتشق عيبرها دوما
غير كل كلمة قنية وغير كل
أهه ومع ذلك نلهمنا بالرغم من
حقنا للحياة .. أنها طيبة
الإنسان المخولة ، كم جيد

والأروع أن نخاطب البحر
بالطيب .. لأنه غدار .. ولكن
شككة أمواجه بالرغم من كل
سبيلها تبقى أصلح الضحكات
وأحلى الضحكات .. ساعدو
للحليث عن محروس وليسبح
لي هذا الفنان البحر الصوت
المزج يوطية الساحل أن
أقول له لقد قرأت قبل فترة أنك
تدعي أحيانا وبصورة مفاجئة
لتحزن يا محروس فالبكاء قمة
الصق .. وحظة الراحة
الحديثة ، وهي توقيع الفنان
الصادق .. ترى ماذا فصل
البحر .. يهاجر هذا الذي
يسرح فينا تنقما يقول - فدوي
لكن ياعيون ملي .. فدوي
لعيون السنبال - كم أنت رائع
حقا ولجرحك أنه من مقاعب
بحر العفانة

كانت نضحك .. وتغظير
البحر .. تقول هذه نموع
عشاق .. كانت مسيكة ..
يلعب بها الخيال .. ودار الزمن
نم ؟ !!
كان المسكين طيلة أوقاته
يلهث .. كانت عيونته .. وكانت
فكرة .. كان يلهث ليلقها ..
قصار يسبق البرق ليهرب منها
كل القضية في البحر .. وعيون
البحر .. وأمواج البحر .. وليل
البحر .. ومقاعب البحر .. البحر
لا ينام .. أهديا لاتعرف
الراحة .. ساقاه لاتستريحان
ضحكته غداره ..
صوتك بحر حلاوة
اغنية غدار أعرفك يا بحر
التي يشدو بها فنان الساحل
الشرقي الأصيل محروس
الهاجري كلما يستمع إليها
الإنسان .. يجد نفسه
بصورة مباشرة وجهها لوجه ..
مع صدق المنة وحلاوة
الصوت وقطرة الإداء ..
وصوت محروس هذا الرائع
بحر حلاوة ولا أدري من كتب
كلمات هذه الأغنية الجملة لأن
لي حديثا حولها لأن كاتبها



واقى كريم عزاقى من
عزاقى ب الذين يتماون منهم
وهو الذي كتب هذه
من شوط .. ييو
شوف .. وأهجم
ب .. هله
.. هله
ب .. يخالى تسجله
.. تتانيسك
.. هله
به .. هله
بيك .. على

مكتبة معتد للنظ

النصر يكسرهم جمهور بالعمليتين

طلال تائق وغنى للنصر - ومحمد عبده ثبت عملاقته ويفتح للجميع



القلمتان



عبد الرب ادريس - وبكر الشريفة والبيروسي ومبيريك .. نجوم الحفل



محمود الهاجري

الجمهور أيضا ومنعنا انتمى محمد عبده طالع الجاهل الا انه اعتذر بظنك وبذكاء وقال (سترك الفرصة لزميلي فنان الفنانين الأستاذ طلال مداح) وفادر المسرح بعد ان اتع الحضور وبالحسن الصافي والكلمات العذبة والاداء الرائع الصادق الذي يهجو القلم ان يصنع .. بعد ذلك جاء طلال والذي انتج الحفل ليختتمه ايضا فني وابعد وتجاوب السامعون مع طلال حتى سامة متخففة وقد غنى طلال القصر طالع - والشرق - وغنى القلم - وكان طلالنا خصوصا في اغنية احبك يا نصر واغنية لا تقول .. بعد ذلك قتل الحفل الناجح والذي كان مدية النصر لجمهوره ولي مستوى النصر وبطولة التي حصل عليها .. تحية لجميع المشاركين في الحفل وتحية لمدح عبده وطلال مداح والى جميع من شارك في انجاح هذا الحفل واخره ابراهيم بسترى هذا النجاح الكبير الذي لا يمحى هل يتكرر مثله ام لا .. عموما الايام تنصع من ذلك

طلال يقدم مكرم عبده الجمهور!

من رائج .. فيا لها من لحظة .. وبها لها من شامخ مداح المسرح لزميله محمد عبده ليقدم وصلته مشددة الى محمد عبده طلال اذاته للفتية فتنسى وبها له من موقف مؤثر فرش على الجماهير ان الفنانة التي كانت قبة .. كيد لا ومحمد عبده وادبع وتعلق وتعلق ومنعنا جاما للقطع الذي يقول : تستمر في التصديق وتظل مشدودة وانظرا متجهة هو صاحبها .. بدأيا محمد عبده بأغنية في الغنق .. آه .. آه يا اهل وعد .. كانت جميع صوب المسرح - عموما سترك لك مزيرو الفارس - فكانت قبة في الاداء وقبة في كل شيء لم غنى في الصامير ترم على محمد عبده وكانت تلك اللحظة من تصور هذا الموقف .. بعد كل هذا ترك الفنان طلال الجرحيم .. والذي فرش على الجماهير ان تغزل الرياض تتجاوب مع محمد ومشارعه وتتجاوب مع

كتاب - سعود المصيصي : لقد كانت ليلة الخميس الماضي ليلة من ليالي الرياض الرائعة .. ليلة لن ينساها محبو الفن ومتابعوه .. لقد امتعنا ذاتي النصر جمهوره بحفل يسر ويشرف جميع النصاروين بحفل كبير يليق بالبطولة التي حققها النصر بعد ان ضاعته منه وخطفته من امامه طيلة ثلاث سنوات ماضيه

كان الفرح والابتسامة تتراقص واضحة في امين النصاروين وكان المضاء والليل والاغلاص سكت الفنانين خصوصا من قس الفناء السموي والذين انطلقا وابعدا ككادتهما .. تحية للمشاركين على هذا الحفل والذي كان قبة في كل شيء ومهنيبا للجمهور الذي حضر هذا الحفل واستمتع فيه .. ونحن استمتع بالصور الطاللي والاداء المبدئي .. وبمن عبد الرب ادريس وصلة العبدوس ومبيريك وبكر الشريفة ومحمد المنصور وزلاتهم .. كل هذا اجتمع في حفل استثنائي .. كان ناجحا كنجاح النصارواته في الملاعب

سوما لن اقبل عليكم فالحنن كان كبيرا وهذا يغنى واقول بأنه كان صورة متكاملة للحفل الفني الناجح الذي قد باتى زمن لا تشاهد مثل هذا الحفل اقولها بامانة وبسراحة

وصف للحفل بدأ الحفل في تمام الساعة التاسعة بمجموعة من التصانك الشعرية ثم التي سمو الامير منصور بن سعود كلمة شكر فيها جماهير النصر تلاء سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي بكلمة ماثلة تلها بعض التصانك الشعرية بعد ذلك جاء اللقاء مع نجم الغنية السعودية الفنان الأستاذ الكبير طلال مداح والذي كان هو بداية الشهور الحفل النصر وقدمه نجم نادي النصر ولاعب المنتخب السعودي الامير ماجد احمد عبدالله للجماهير فقدم ابو ميدالله الى المسرح واستقبلته الجماهير بالتصفيق والترحيب وغنى الولا (احبك يا نصر) وهي اغنية خاصة للنصر وكانت اغنية متكاملة ورائعة تلها اغنية لا تقول وادبع طلال في هاتين الاغنييتين بعد ذلك قام ميدالله شبيب رئيس وابلة الفصين بنادي الاتحاد بالقراءة كلمة تابة من نادي الاتحاد واقامه المنولوجيت الناجح بكر الفصين والذي قسم بعض الفصائح المشجعة والتي تالت استمسان الجماهير بعد ذلك قسم المنولوجيت الفنان سعيد بصيري متلوجا من النصر تلاء ممثل الكويت محمد جابر (المبدوس) وصالح حمد (ميريديك) والاللان كان لوجودهما اثن بالغ في انجاح الحفل بل انهما من نجوم الحفل فاستمتع الحاضرون بما قدمه من فقرات شائعة تلامها لرة التربة وقدمت اغان جيدة بعد ذلك جاء الفنان محروس الهاجري وغنى اغنيتهين وطلاله الجمهور بالثالثة (غبار يا بحر) ولكنه اعتذر .. بعد ذلك قام المنولوجيت ابراهيم الحوشان بتقديم بعض الفقرات الشائعة ومتلوجا من النصر تلاء المبدوس ومبيريك في فقر كانت قبة في الضحك والادباج

بعد ذلك جاء الدور على الفنان محمد السراج والذي غنى اغنية نصرارية واغنية اخرى وقسم اعجاب الجمهور تلاء احد المنولوجيت الشابة الجديدة وهو الشاب محمد المنصور فقدم تقليد الماريشس والمطربات ومتلوج جيد بعد ذلك جاء الدور على احد شيوخ النصاروين مع الفنان عبد الكريم الكريسم الكابلي والذي قدم اغنية استجهمها الجمهور تلاء الفنان اليتي الكبير عبد الرب ادريس والذي شارك في اللباس السعودي وغنى اغنية اسمر حلو قايلته واغنية اخرى ثم تبنا والتب راحة واسام طليات الجمهور اضاف اغنيتهين جديتين .. بعد ذلك جاء المودع وجاء اللقاء وحان وقت اطلاق قبة الفناء السعودي الفنان الأستاذ محمد عبده والذي قدمه زميله الفنان الكبير طلال مداح حيث سعد طلال المسرح وقال -

(يسعدني ان اقدم لكم زميلي المنتخب الجليل صاحب الصوت الرقيق الفنان محمد عبده) وما ان اسلم محمد عبده حتى شبت الساحة بالتصفيق وكان موقعا رهيبا ويمن القلم ان يصنع .. فوجوه القمتين على المسرح وكرد طلال يقدم محمد عبده الجمهور وبدون اي تقديم مؤثر وجيل واكثر



يحيى ليلان



المبدوسى .. ومبيريك في مشهد فكاهي



يكي الشدي

اين استولون منه تلاعب الهنتجين ؟

لماذا هذا التصرف غير الواضح من هذا الممثل المتج .. وكلاهما لستم يتخذ خدعه اجراء واحد اراه هذا التصرف .. لا شك ان لدى التلفزيون العديد من الانظمة وما يحق له استعمالها عند استعمال هؤلاء .. الا ان حاجتها الى الانتاج المحلي يفرض عليها التصانك لآخر من مرة .. ولكن اريد ان اقول انه ليس بهذه الطريقة .. بل على التلفزيون ان يهيئ دوره وان لا يتردد في اتخاذ الاجراءات الرافعة بالاضافة الى عدم الارتباط به باى عقد جديد ما لم يتم وبغض ارجائه الاول .. هذا طبيعي حيثهم على المنتج التفرغ الكمال لهذا العمل ليقدمه وين قسم يبدأ في العمل الاخر .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يجب العمل على تشييط الانتاج المحلي بايجاد المخرجين الاكفاء وكذلك الفنيين الذين لهم الدور الهام في نجاح العمل الفني .. بالاضافة الى ما ستوجه الى لجنة اجازة النصوص والتي عليها مسؤولية كبيرة تجاه ما تقرر من اكتاب هذا مع مراعاة ما يحيل بالهيئة من مشفريات ..

نحن منا لتبرير المنتج من اخطائه وتبريد لانتاجنا المحلي ان يكون زائرا باعمال كبيرة جارية ولكن بشكل جيد ولا يتخذ الصيغة المادية .. وكذلك التلفزيون والذي عليه المسؤولية الاكبر بحيث يعمل على ستنج وان لا يتجج الا من يتسحق حتى يصيح لنا واجهة حشاشرة مشتركة نابعة من هذا الجبال .. وبقيادة المسؤولين فيه ..

محطات فنية

في الطائفة مشيت على لشوك لكنه رجعت هذه اللة وتمتدبت لو انه لم يقبل .. فلقد وجدت في الطائفة اخوة افاضل على واسهم الطائفي طلال الذي كان محتوى الجميع ينوقه وممو خلقه السي جانب زملائه الذين شاركوا معه في ذلك .. ومك كنت سعيدا وانا ارى ابقاء الجمعية وقد قدموا لاجياء حفلة الاريك مجتئين انفسهم لتقديس ما يمكن تقديسه في تلك الليلة .. فعلا حققوا فنههم وساهموا بجهد مشكور في امتاع الحاضرين حيث نالوا اعجاب الجميع .. ونقلوا صورة حية عن الفنون في بلادنا ولا املك الا الدعاء لهم بالتوفيق على ان يظهروا في مرات قادمة بصور افضل مما ظهرنا في وهذا لايتي الا بالجد والمثابرة والله اعين ..

اعتقد ان بعضا من الفنانين عندما ينزى السفر يترك عقله هيا ويذهب يونه .. واذا كان الامر غير صحيح فينبذا لخلل اذا الاعاءات الكاذبة من قبل الفنانين وكيف يلقين الموازين فمن تخرج من

سعين خوجه بكه

شارك النصاروين ابراهيم سمو الامير فهد ابن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم والاتصال ابراهيم الشاسي عضو الاتحاد وجمرة اخرى سكت الفصائح الرياضية كما شارك ايضا الرئيس الفكري لنادي النصر الكويش وضيف من البحرين وكان لحضورهم اى طيب

الحفل كان قبة في التنظيم ولم يكن هناك اي نقص

الحفل سجل تلفزيونيا واداميا ونزلت الى الاسواق اشرطة الفيديو وباشرة الكاسيت تالى المنولوجيت الذي شاركوا في الحفل وكاتوا راحة بين الفقرات بما قسمه من فقرات ناجحة

حيثما طالب الجمهور من محمد عبده اغنية رياضية تصرف تصرا كيا كمداه واعتذر بقوله بأنه يخشى ان ينش لنصر فلا ينز كما حدث للمنتخب الذي قال محمد بأنه منذ غنى للمنتخب والمنتخب يتوزم فكان تصرفا بارعا

حضر الحفل الأستاذ محمد المنصور مدبسر اذاعة الرياض ومحمد الدميح مدير المكتبة ومحمد الريس رئيس قسم الاخراج وابراهيم الفصين رئيس قسم الامانة

نادى الهلال بطل الكاس الملاى هل يقدم حنلا ناجحا يتنوق على حفل زميله نادي النصر ؟ .. كان لسو الامير مدوح بن سعود اثر كبير في انجاح الحفل

بعد الرب ادريس كان ذكيا في تصالعه مع الجمهور ويرجع هذا الى خبرته السابقة

عموما تحية باسم محبي الفن وشانه على ما قدمه النصر من حفل فني رائع كان كرنالا ناجحا خصوصا حينما نجح النصر في جمع قس الفصين السعودي محمد عبده وطلال مداح

طلال مداح اثبت تفوقا ملحوظا في مجال الغنية الرياضية فهو من بعد موده للفناء وبعد ان قسم مجموعة الرانة زان السبت ولا تقول لم ينجم من افانيه التي قسها طلال الثلاث سنوات الاخيرة سوى ولله متياك بالاحلى واقية اميسك يا نصر

وخشا اقول انصير النصر في صفه وادبع طلال في احبك يا نصر ولا تقول وتائق محمد وتنية لنشرين على هذا الحفل

شارك المنيع ابراهيم الصقوبوني تقديم الحفل

محمد عبده واغنياته جديدة يستمع الفنان محمد عبده هذه الايام لنشاز جديده يلقمه لجمهوره خلال هذا المصنفوك تسلم محمد عبده كلمات هذه الاغاني ويذا في تلحينها وسينسى محمد عبدين من كلمات محمد عبده الشاعر الفنان بدر بن عبد المحسن شمن هذه الاغاني

حروك افكار

ممنوع.. الإرتداد في اتجاه الماكس إي

يكتبها اليوم محرر الرأى

• أريد أن أقيم الصلة هنا بين من يرأسى ولواء بين من تملكى من الداخل وحاولت امتلاكه من الخارج •• أود انتزاع ما يجيبني عنه وما يلفه ليتوارى بعيدا عنى أريد أن أسبق كل الكلام بقبلى خطوتين لأضع كل خزيري أمامه وأرحل ومع كل هذا لا أجد عنرا جاهز التجاوز هذا الفاصل •• أمام قارىء متخصص •

نعم لا يمكننى تعليق أذن حبيبتى فى عتقى كما كان يفعل شعراء الترياقور •• وأظهر بهيمة العاشق لعروف متدثرة باغظية المساء •• هذا عي لا استسيغه ثمة أمور يتبقى مناقشتها •• أولا وهذا لا يعنى بالضرورة شجب معاملة الرؤيا لاكتشاف الواقع •• أن من حق الفنان أن يعيش تليقية تلد واقعا أكيدا كما كان يفعل (بروس) فى رسومه مثلا أو كما كان يحلم ليونارد دافنشى فى آثاره الأدبية •• التى لم يكتب حرفا واحدا منها فى ضوء الشمس •• لقد كنت أود هذا الأسبوع الكتابة عن أولئك الذين لا يحتجون ولا يسمعون ولا يقرأون •• عن الموتى الذين ليس لهم أقارب ولا مستشارون حسب الطلب ولكنى قرأت •• فى يومين متتاليين كلاما أعجبنى ولست هنا مضطرا للترويج للحكي المنادى والجيد الذى يكتب هذه الأيام فى صحيفتنا (الرياض) ولكنها بادرة جيدة للتخلص من الحديث عن مشاكل زمبابوى ، وموزمبيق •• اللتين سنأتى على ذكرهما فيما بعد •• والتخلص من الحديث عن الموتى مؤقلا بالنسبة لى ••

١- دعوها فقلنا تتخذ لها بعل لم تصمت أرفهن منذ ثمانية عشر عاما هن يفعلن ذلك باستمرار •• انها عواورض زائلة هذا النوع من ممارسة الكتابة •• ان الامر لا يحتاج الى ايضاح أو ردود فلسف (ذلة) أو (ابريقا) كما أتى بالتالى لا عشق هزائم الآخرين •• فقط أود أن أقول اننى لم اطالب مطلقا أن يرتدى العرق ادثوى عباءة أو غطاء رأس وإنما أردت أن تياشر الكتابة مهمتها الإنسانية فى علاج مشكلات محيطها ومجتمعها النسوى المتمسكة به جيدا انهن القادرات فقط على التغلغل الى اعماق إشفاق المشكلة بصورة فعالة وقادرة ••



ولكنى اعلنهن فذلك يتطلب جهدا وعملا ذوويا ودراسة لواقع الفتاة من خلال معايشته وذلك بالطبع غير متوفر ان امرا كهذا يتطلب تناوله فى الهجير الرمضاء •• وهذا

اتكن جيدات دون ادنى شك سليبات البنية دون ادنى شك •• واكتضات خلف ثمة شيء دون ادنى شك •• ثمة شيء يتقن من الداخل الى اعلا الشفاه •• أن الذى يتقد فى اطرافكن واطراف هذا العالم واحد •• والمشكلة متلاحمة والقضية واحدة أيضا ••

• من الذى قال اننى استنيت الرجال من تزايد عدد العانسات و (العانسون) كما اسمتهم الزميلة المبدعة سارة العيسى •• (اكرمها الله على ثنائها ومدحها واعزها الله ببعل فى السبدار الاخرة) فهى زاهدة عن ذلك فى الدنيا ولكن الذى اعنيه ان الكتاب من الرجال لا يمكنهم ارتداء ملابس النساء للدخول الى الجامعة ومدارس الفتيات لاجراء استطلاعات عن مشاكلهن أن هذه المهمة وحدها القادرات على ممارستها •• هذه ناحية •• ثم انه من حقه ايضا مناقشة مشاكل زمبابوى وموزمبيق •• وبماكانت ايضا مناقشة المشاكل الاقتصادية والمطالبة بان تدفع مهوركن بالعملة الصعبة كما يحدث فى السودان مثلا ، ذلك حق مشروع فقا ولكن القضية ليست هنا •• القضية فىي تقديري البدء فى محاولة حل تلك العقد المترابكة والموروثة فى مجتمعنا ، التى هى فى الواقع إحدى عوامل الاعاقة لنمو هذا البلد وتطوره •• والا ماذا يمتنسى (تشرىكن) بالذهب ، كمراس الامبراطور رغم ارتفاع اسعار الذهب فى العالم ، وما هو المبرر ايضا لاقامة حفلات عرسكن تحت أضواء النيون وماذا يعنى أن تهتف امرأة بصوت رديء للغاية (مبروك) مبروك - مبروك ياعروسه) لتأخذ على هذا النشاز اجرا باهظا ••

وقبل هذا لماذا لا يتزوج الناس بهلوه ويتجنبون بهلوه ويسامون فى تنمية بلادهم ايضا بهلوه اين دور الفتيات المتعلقات الواعيات للحد من هذه الظواهر السيئة للغاية ، ان المبالغة فى هذه العادات لايعنى اننا اغنياء •• بل يؤكد اننا اغنياء اعنى من يمارسها وفى هذا ما يكفى كرد على (الصفحة النسائية) (أورسالة العرق)

٢- اما بالنسبة للزيملة الرائعة سارة العيسى •• فأنى متفق معها تماما حتى فى تعريفها للواقع •• ولكن لم العودة الى ذلك الاضهاد النفسى لقد رأيت فيماكتبت ابعادا وخيوطا لاقتف وتنطلق الى الزوايا الاربع •• ذلك امر متشابك ومعقد ويتطلب ان تقوم محكمة الامن الدولية بتحليل برازنا •• لمعرفة هل اويشة العالم العربى موروثة أو مكتسبة •• وهل ملامعنا عمرية •• أم انها ملامع مستعارة بفعل الاستعمار سياسيا كان أو اقتصاديا أو ثقافيا ولان هيئة الامم المتحدة لم تشغل نفسها فى قضايا من هذا النوع •• فارجو ان تقومى انت بهذه الدراسة مع المستشرقين فى جامعة السربون بباريس ولك فى ذلك مجد بالغ لن نمنحك عليه احترامنا •• فنحن فى العالم العربى قوم مبالغون فى تكريم عباقرتنا اننا لنفهم احياء

الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية (دبي - دولة الامارات العربية المتحدة)

يدعو مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة - شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية - جميع حكومات الاقطار العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها الشركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب العام باسم الشركة المطروحة وبالبالفة ٦٦٩٩٣٠٠٠٠ سهم (ستة وستون مليوناً وتسعة وثلاثون ألف سهم) بقيمة اسمية قدرها ١٠ دراهم (عشرة دراهم امارات عربية متحدة) للسهم الواحد يدفع منها ٢٥٪ (خمس وعشرون بالمائة) عند الاكتتاب وذلك طبقاً لشروط واحكام عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة ، وفيما يلي ملخصاً عنها :

- **اسم الشركة** : الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة .
- **نوع الشركة** : شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية .
- **مدة الشركة** : خمسون عاماً تحسب من تاريخ صدور مرسوم التأسيس .
- **اغراض الشركة** : اغراض الشركة الرئيسية هي القيام باعمال تجبيع الادخارات وتجميعها وتوظيفها وتأسيس الشركات بفردتها أو بالاشتراك مع الغير لغايات الاستثمار الصناعي والزراعي والتجاري والمالي وشراء وبيع الاسهم والسندات المالية واصدار سندات الدين على انواعها ولها ان تقوم بجميع الاعمال المدرجة في البند الثامن من عقد تأسيسها بما في ذلك استثمار وامتلاك وبيع وشراء ورهن وارتمان الاموال المتقولة وغير المتقولة في امانة دبي وخارجها .
- **مركز الشركة الرئيسي** : دبي - دولة الامارات العربية المتحدة ، ويجوز ان تفتح لها فروعاً أو وكالات خارج امانة دبي .
- **مجلس الادارة** : يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من اثني عشر عضواً ينتخبون بالاقتراع السري لمدة اربع سنوات ، ويشترط في عضو مجلس الادارة ان يملك اسهماً في الشركة لا تقل عن ١٠٠٠٠ سهم طيلة مدة عضويته .

المؤسسون

- **السادة** : سيف الفريز بوصفه مثلاً لصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - دبي • سيف الفريز - الامارات العربية المتحدة • عبد الرحمن ابو خاطر - الامارات العربية المتحدة • راشد عبد الصمد الكيتوب - الامارات العربية المتحدة • محمد علي بدر - اردني • الحبيب ماجول - تونس • اسماعيل ابو ارد - سعودي • محمد عبد الرحمن الفريز - سعودي • محمد المجمل - سعودي • سعد صبر - سعودي • عبد العزيز احمد ساب - سعودي • سليمان الراشد الحيد - سعودي • فؤاد امين حدي - سعودي • عبد الله بكر تونسي - سعودي • عوض سهو الشتي - سعودي • علي ابراهيم مالك - سوداني • عبد الكريم حنين جعفر - سوداني • بدر الدين الشلاح - سوري • محمد شفيق سكر - سوري • صائب النحاس - سوري • حسين بن علي عبد الله كمال - قطري • محمد عبد العزيز الحمود - قطري • عبد العزيز حمد الصقر - كويتي • يوسف الفليج - كويتي • محمد عبد الحسن الحرافي - كويتي • علي عبد الرحمن العمر - كويتي • عدنان القصار - لبناني • محمد الزعرتي - لبناني

شروط الاكتتاب

- ١ - الأسهم لشركة اسمية ويحق لجميع حكومات الدول العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها الشركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب بها .
- ٢ - مدة الاكتتاب ٩ ايام تبدأ من صباح الاثنين ٢٧ جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٠ م وتنتهي باقضاء الدوام الرسمي لليوم الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٠ م ، الا أنه يحق للشركة افتقاد باب الاكتتاب قبل ذلك التاريخ إذا اكتتب بحدس ما لها كماله .
- ٣ - يتم استلام طلبات الاكتتاب وتقديمها إلى كل من البنك العربي الوطني وبنك الجزيرة بفروعهما بالملكية ويدفع المكتتب رسم اكتتاب ١٪ من القيمة الاسمية لدفعه عن السهم وعلى المكتتب إبراز المستندات الرسمية لإثبات جنسيته عند الاكتتاب .
- ٤ - يجري التخصيص للمكتتبين خلال عشرة ايام من انتهاء مدة الاكتتاب ، ويتم إعلام المكتتبين بالأسهم التي خصصت لهم وتعاد إليهم المبالغ التي تزيد عن قيمة الأسهم المخصصة .
- ٥ - يمكن الحصول على عقد التأسيس والنظام الأساسي وأسهم المصارف الأخرى التي يتم الاكتتاب بواسطتها من غرف التجارة العربية أو من مكاتب السادة ملاة أبو غزالة وشركاه المتواجدة في تلك الاقطار .

أعضاء مجلس الإدارة

- السيد سيف الفريز • السيد محمد علي بدر • السيد ناجم اباعقيل • السيد اسماعيل ابوداود • السيد عبد العزيز حمد الصقر • السيد الحبيب ماجول • السيد عدنان القصار • السيد علي ابراهيم مالك • السيد سعد المجمل • السيد صائب النحاس • السيد يوسف عبد العزيز الفليج

لأية استفسارات يرجى الاتصال بكتيب السادة طلال أبو غزالة وشركاه ...
الرياض : تليفون ٣١٤٤٧ - ٤٦٥٩٥٩٦ - ٤٦٥٩٥٩٦ - حيدة : تليفون ٦٠٤٨٥٩ - ٦٠٤٤٤٤ - الدمام : تليفون ٨٣٢٠٨٢٩

أخبار عربية وعالمية

الزيادة الكبيرة في السكان تهدد الاقتصاد المصري

مولود كل ٢٦ ثانية في مصر رغم محاولات تحديد النسل

انخفاض مستوى المعيشة وارتفاع نسبة الأمية يساهمان في زيادة عدد المواليد

القاهرة - رويتر

يؤكد المستوطنون الاقتصاديون والاجتماعيون أن مصر مقبله على كارثة سبب الارتفاع الهائل لعدد السكان في حين لا تتوفر فرص العيش الرغده لهم وتعاول السلطات المصرية لتعديد النسل خوفا من شبح مجاعة اذا استمرت هذه الزيادة الهائلة في عدد السكان

والسؤال الذي يشغل اذهان المسئولين في مصر هذه الايام يدور حول قدرة مصر على تربية وتحتضان هذا العدد من المواليد الذين يولدون في مصر كل ٢٦ ثانية في مصر رغم محاولات تحديد النسل

فإذا قدر لهذه الملايين ان تجد في مصر ذلك دليل انخاف حسب التنبؤ بانه في مصر لا تكون هذه الملايين المشرقة على الارض الاقتصادية والاجتماعية اما اذا اقلعت الجهود في الحد من الزيادة في عدد السكان فستكون النتيجة ان يكونوا فوق كسوف تكون الرؤية أكثر وضوحا والهدف اقرب مثلا كما يقول المختصون

اما هؤلاء الملايين المشرقة الذين يغفلون بال مؤيدي والمؤيدين على السواء فهم الذين بين عدد سكان مصر عام ٢٠٠٠ في حالة نجاح او فشل جهود تنظيم الأسرة

اذ يقدر المختصون في وزارة الصحة والتخطيط وجهاز تنظيم الأسرة عدد سكان مصر في نهاية القرن اذا استمر معدل الخصوبة الحالي بموالي سبعة مليون نسمة - وتنبؤ الجهود الآن من خلال حملة مكثفة لاجراءات تنظيم النسل

لا يرتفع هذا الرقم بعد فحين حاسا من ستين مليون نسمة - والشكل الذي تواجهه التخطيط لتأخير نمو عدد السكان في مصر في اول ثمان ابريل الماضي

في الخريف فيها وانما ايضا في الجهد

الزواوي يزور الاردن

مسقط - واس : غادر مسقط صباحا خمس السيدات من الممثلة الزواوي ورئيسة الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان متوجها الى عمان في زيارة

لندن تستغرق عدة ايام وسيجري الوزير العماني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

السفير الصيني لدى المملكة يؤكده عمق الروابط بين البلدين

الرئيس المكسيكي يغادر فرنسا

باريس - واس : غادر باريس امس الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتلان متوجها الى بون بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام

وقد أجرى الرئيس المكسيكي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تناولت دعم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

سوريا ترحب والعراق تتحفظ حول وساطة ارنست بلعارة العلاقات بين البلدين

الكويت - ذكر في الكويت ان سوريا رحبت بينما تتحفظ العراق على استعداد اردني للتوسط بين البلدين بهدف اعادة العلاقات الفاترة بينهما الى طبيعتها

واضافت صحيفة الوطن ان الرئيس السوري بشار الأسد حسين ان بلاده لا ترحب اي تحفظ امام اي تقارب مع العراق وان ابراهيم خطن منقصة وشركة امام اي مسمى يحقق ازالة التوتر القائم بين البلدين

واشارت الى ان التحفظ العراقي لم يجل دون استمرار محاولات وسامي

ذكرت التقارير ، ان عقودا يجري التفاوض عليها بين مسؤولي الموارد الطبيعية الاردنية والعراق حول امكانية توفير الكهرباء العراقية في عمليات التنقيب عن النفط

زيارة الملك حسين لبغداد تشرعن توقيع عقود لتوظيف الخبرات العراقية للشقيب عن البترول في الاردن

عمان - رويتر : ذكرت التقارير ، ان عقودا يجري التفاوض عليها بين مسؤولي الموارد الطبيعية الاردنية والعراق حول امكانية توفير الكهرباء العراقية في عمليات التنقيب عن النفط

الرئيس وزراء المغرب يزور الكويت

الكويت - مسقط : غادر مسقط صباحا خمس السيدات من الممثلة الزواوي ورئيسة الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان متوجها الى عمان في زيارة

لندن تستغرق عدة ايام وسيجري الوزير العماني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وقالت صحيفة الرأي الأردنية اليومية امس ان سلطات الموارد الطبيعية تخطط لجلب خبراء من شركة النفط العراقية الوطنية للقيام باعمال المسح الجيولوجي والابتحاث الجيولوجيين الاردنيين لاكتساب الخبرات في بغداد

وقد امتنع المسؤولون في سلطات الموارد الطبيعية الأردنية عن التعليق على التقرير الذي نشره لور عودة الملك حسين لعمان بعد زيارة للعراق استغرقت اليومين

وطبقا لما نشرته صحيفة الرأي فإن العقود الموقعة بين الطرفين ، تشمل على امكانية مسد الأردن بمعدات حفر على مستوى عال من الكفاءة بعد ان تظفر نتائج المسح الجيولوجي - ومنذ الاربعينات قامت شركات من كل من الولايات المتحدة وبرغسلان ورومانيا بعمليات التنقيب في اجزاء مختلفة من الأردن بموجب امتيازات منحها لها الحكومة الأردنية

محاكمة سبعة من أعضاء حزب البعث السوداني

الخرطوم - اسب : ذكرت وكالة الانباء السودانية ان سبعة اشخاص اتهموا بالانتماء الى حزب البعث السوداني المظنور مثلوا امام محكمة امن الدولة في نيالا عاصمة اقليم دارفور غربي السودان ولم يوضح الوكالة الاحكام التي صدرت

واضافت وكالة الانباء السودانية ان محكمة امن الدولة تكسرت ان الاحكام ان تعلن فوراً

وذكر المصدر نفسه ان خمسة من بين الاشخاص السبعة الذين مثلوا امام المحكمة المتهمين بقيادة وتنظيم فاشات منظمة غير مشروعة في إقليم دارفور وكانت وكالة الانباء السودانية قد ذكرت في بداية شهر مايو الحالي ان خمسة اشخاص قد وجهت اليهم تهمة الانتماء للحزب الشيوعي المظنور نشاطه سيحاكمون بقاء على تصريح من الرئيس نميري القي القبض عليهم على اثر اجتماع علني مناهض للحكومة

رفع سعر البترول الاندونييسي

جاكرتا - واس : قررت الحكومة الاندونيسية رفع اسعار بترولها الخام بمقدار دولارين للبرميل اعتبارا من امس وسيصبح سعر افضل اسعار البترول الاندونيسي المستخرج من حقل سومطرة الشمالية ٢٤,٧٥ دولارا للبرميل

وكانت اندونيسيا قد زادت سعر بترولها بواقع دولارين للبرميل في شهر فبراير الماضي

ومما يذكر ان اندونيسيا تصدر اراما مليون برميل يوميا من اجمالي انتاجها الذي يبلغ اراما مليون برميل

وقال السيد حاتم عبد الرشيد وكيل وزارة التجارة العراقية بغداد امس متوجها الى سكرتري ليراس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية السورية المشتركة للتعاون الاقتصادي التي تبدأ هناك اليوم

وسيجت اللجنة على مدى اربعة ايام من الاجتماعات وسائل تطوير التبادل التجاري وتنمية بين البلدين ودعم التعاون بينهما في مختلف المجالات ضمن اتفاقية التعاون الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٨

ابو قبيس : اتبعت الاجهزة المعنية بوزارة العمل والداخلية بدولة الامارات من اتخاذ كافة الاجراءات لتطبيق قرار مجلس الوزراء بشأن وقف اجراءات نقل الكفالات اعتبارا من يوم ٢١ يونيو القادم وهو تاريخ انتهاء المهلة التي عندما رئيس دولة الامارات

وصرح السيد احمد الجبوري ، وكيل وزارة العمل بان تنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن وقف نقل الكفالات يندرج تحت قانون العمل الاتحادي وتوسيات لجنة الامن بوزارة الداخلية بشأن منع انتقال العمالة من دولة الى دولة الاجنبية الشغلة تتفق مع سياسة الدولة في تحقيق استقرار العمالة بالبلاد والقضاء على تجارة الاتجار بالبشر وكذلك مواجهة المشكلات الاجنبية والاجتماعية وغيرها

كما طرح بعض مشور بوزارة الداخلية من ان لجنة الامن قد انتهت من وضع القواعد اللازمة للسيطرة على سوانه الدولة وشروطها لسد الثغرات التي ينتج منها البعض الداخل البلاد ما يشكل خطرا اجتماعيا وامنيا واقتصاديا

التملة : سيقبض الشيخ عيسى بن حمدان خليفة حاكم البحرين اليوم الثلاثاء في البحرين مئة جديبة للتصديقات الملكية والاسلحة عن طريق الفرص الصناعات الثابت على الارض

وتجدر الاشارة الى ان هذه الحملة التي بلغت تكاليف انتائها نحو خمسة عشر مليون دولار تمسح بالاتصال بالمر الصناعي الثابت على سطح المحيط الهندي يشان مرة دولة - وللجنة الاولى مع الولايات المتحدة

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور



الملك حسين

ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

حقق الدولار الامريكى يوم امس ارتفاعا مقابل الين الياباني في سوق العملات الطوكيو

فقد بلغ سعره لدى المبتاعين ٢٢٩,٠٠٠ يينا مقابل ٢٢٩,٠٠٠ عند اغلاق السوق يوم الجمعة الماضي

من قواسم التكاليف

يفتحه : غادر السيد حاتم عبد الرشيد وكيل وزارة التجارة العراقية بغداد امس متوجها الى سكرتري ليراس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية السورية المشتركة للتعاون الاقتصادي التي تبدأ هناك اليوم

وسيجت اللجنة على مدى اربعة ايام من الاجتماعات وسائل تطوير التبادل التجاري وتنمية بين البلدين ودعم التعاون بينهما في مختلف المجالات ضمن اتفاقية التعاون الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٨

ابو قبيس : اتبعت الاجهزة المعنية بوزارة العمل والداخلية بدولة الامارات من اتخاذ كافة الاجراءات لتطبيق قرار مجلس الوزراء بشأن وقف اجراءات نقل الكفالات اعتبارا من يوم ٢١ يونيو القادم وهو تاريخ انتهاء المهلة التي عندما رئيس دولة الامارات

وصرح السيد احمد الجبوري ، وكيل وزارة العمل بان تنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن وقف نقل الكفالات يندرج تحت قانون العمل الاتحادي وتوسيات لجنة الامن بوزارة الداخلية بشأن منع انتقال العمالة من دولة الى دولة الاجنبية الشغلة تتفق مع سياسة الدولة في تحقيق استقرار العمالة بالبلاد والقضاء على تجارة الاتجار بالبشر وكذلك مواجهة المشكلات الاجنبية والاجتماعية وغيرها

كما طرح بعض مشور بوزارة الداخلية من ان لجنة الامن قد انتهت من وضع القواعد اللازمة للسيطرة على سوانه الدولة وشروطها لسد الثغرات التي ينتج منها البعض الداخل البلاد ما يشكل خطرا اجتماعيا وامنيا واقتصاديا

التملة : سيقبض الشيخ عيسى بن حمدان خليفة حاكم البحرين اليوم الثلاثاء في البحرين مئة جديبة للتصديقات الملكية والاسلحة عن طريق الفرص الصناعات الثابت على الارض

وتجدر الاشارة الى ان هذه الحملة التي بلغت تكاليف انتائها نحو خمسة عشر مليون دولار تمسح بالاتصال بالمر الصناعي الثابت على سطح المحيط الهندي يشان مرة دولة - وللجنة الاولى مع الولايات المتحدة

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم

وسيجري في هذا المهرجان الدولة الامضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي بفترة واحدة مدتها ١٤ عاما وشبابا لا يتجاوز عمره ١٦ عاما مع مراقبي واحد وقد وصل صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام الكويتي للمادة الى اسلام اباد الليلة قبل الماضية بهدف الاتصال برؤساء وفود الدول الاعضاء في مظلة المؤتمر الاسلامي لتنظيم المهرجان المذكور

الكويت : يقام في دولة الكويت خلال شهر رمضان المبارك مهرجان لفرات القرآن الكريم



اكسپريس
L'EXPRESS

النابالم.. والغازات السامة تقتل الشعب الافغاني

مايك بادي الباحث الامريكسي المستشرق والمتخصص في شؤون افغانستان يطرح استنتاجاته من الجولة التي قام بها مؤخرا الى افغانستان. وفي المقابلة التالية التي اجراها معه مقودب مجلة الاكسپريس يصور الباحث الامريكسي بعض المشاهد المرعبة التي رآها او حدثه بعض السكان عنها. كما يتحدث عن المشاريع السياسية والعسكرية السوفيتية ليس في افغانستان وانما في المنطقة ككل.

س - ما هو الدور الذي يضطلع به الجيش السوفيتي في عملية القمع الدائرة في افغانستان ؟

ج - ان دور الجيش الاحمر يتنامى بصورة مطردة. فالجيش الافغاني مشبوه الى الحد الذي اصبح معه الجنود الافغان يجرّدون من اسلحتهم حتى ساعة الهجوم. وقد فقد الجيش الافغاني ثلثي افراده، وما تبقى لا يندد الايام بالطريقة المروعة. والسوفيت هم الذين اصبحوا يتولون الان كافة العمليات تقريباً. والجيش السوفيتي هو وحده الذي قام بتطهير « وادي خونار » على الحدود الباكستانية. ومن طريق هذا الوادي المتزامن الاطراف كانت تصل كثير من

بعض الاسلحة المتنوعة ؟

ج - لقد سبق الهجوم السوفيتي على خونار استخدام الغاز وقنابل النابالم التي نشرت الذعر بين السكان. كما استخدم الغاز في منطقة نورستان الجبلية. وفي كل من هذه المناطق تقوم الطائرات السوفيتية بالقصف بعض الاجهزة التي تحتوي على غازات ترتفع في عشان السماء محدثة بعض الغيوم. وهذه الغازات تستخدم لاحداث الشلل التام في الافراد.

س - ما هو نوع الغاز المستعمل ؟

ج - بعض هذه الغازات كما اسلفت يستخدم لاحداث الشلل. بعضها الآخر يستخدم للمقتل بواسطة الاختناق. وبعضها يحدث بعض البثور الغريبة على جلد الانسان. بحيث يستحيل على الشخص امساك اي اداة بسيطة فضلا عن دفعه. هناك نوع من الغاز يصيب الانسان بالضحك والقهقهة التي لا يبرر لها وبعد ذلك يصاب الانسان باغماء.



كاملة. ولكن السلاح الذي دمر كل شيء كان قنابل النابالم الحارقة. ويتحدث السكان عن مفعول هذه الاسلحة بأساليب تبعث على الرعب حقا.

س - هل هناك عمليات اخرى في طريق التنفيذ ؟

ج - بالامكان تدمير السكان بطرق شتى. حيث يمكن ذلك عن طريق

الواردة من هناك. ويرى السوفيت ان هذا الاسلوب يوفر عليهم معركة كانوا سيقعون خلالها رجالا وعنادا كثيرا.

س - والثوار المسلمون ؟

ج - انهم لم يتلقوا اية اسلحة حتى ما يكفي لمقاومة طائرات الهليكوبتر المدعومة بالقوة الضاربة للجيش الاحمر. ومع ذلك فان المقاومة قوية اكثر مما تصوره السوفيت. ليس لانها مقاومة مسلحة بسل لانها كاملة. والافغانيون يعارضون بكل ملهم الوجود الشيوعي على اراضيهم.

س - هل سيحقق السوفيت اهدافهم في افغانستان ؟

ج - ما هي اهدافهم ؟ سحق الثورة. ان ذلك يكلف الشيء الكثير في بلد لا يتوفر على موارد اقتصادية. تستطيع تعويض انخسائهم. كما انه من المكلف قتل عدة ملايين من الاشخاص الاخضاع دولة. ولكن ستكون هناك ٥٠ كيلومترا فقط تفصل الاتحاد السوفيتي عن المحيط الهندي والخليج العربي والنفط. لي شخصيا ارى ان الهدف الرئيسي للسوفيت يمثل في مراعاة الخليج العربي والا فلماذا يصير السوفيت على القضاء على الشعب الافغاني ؟

النيوز ويك Newsweek

الاسرائيليون لا يرغبون أن تكون لنا هوية

مقابلة صحفية اجرتها مجلة نيوزويك الامريكية مع السيد فهم القواسمه رئيس بلدية الخليل واحداً الاشخاص الثلاثة الذين شرفتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة لثغر الأردن في الاونة الاخيرة.

سؤال : ما هي الاسباب التي جعلت اسرائيل تبتعد أنت ولحمك والسيد رجب التميمي ؟

جواب : لقد قررت سلطات العدو الاسرائيلي ابعادنا قبل قيام الفلسطينيين بعملية في الاراضي المحتلة ولكن السبب لايماننا كان رفضنا اقامة المزيد من المستعمرات الصهيونية فوق اراضيها في منطقة الخليل. عندما دعوت الى اضراب في الشهر الماضي استجابات كسل الضفة الغربية له واغلقت جواربها وهذا يدل على خوف الاسرائيليين مني. ان ما اقول للسلطة الاسرائيلي هو نفس ما اقول دائما للحكومة العسكرية في اسرائيل فهذا زاد من خوفهم من وجودي هناك.

سؤال : هل صحيح انك لم تقم للمحاكمة ولم تبلغ بايمانك ؟

جواب : هذا صحيح ولكن نريد ان توجه السؤال الى وزير حرب العدو الاسرائيلي غورا وايزمان. لماذا ابعادنا من الضفة الغربية ؟ لا شك انه ابعادنا لهدف واحد فقط وهو ارضاء اهالي مستعمرة غوش ايمونيم.

سؤال : متى تعتقد انك وزملائك سوف تعودون الى الضفة الغربية ؟

جواب : سنعود اليوم او غدا او بعد عشر سنوات هذا ليس مهما. ولكن المهم اننا سنعود. اعتقد ان الاسرائيليين قد ارتكبوا خطأ كبيرا في ابعادنا. ان اسرائيل ستزعج من وجودي خارج الضفة الغربية اكثر من وجودي بداخلها لاني هنا استطع ان اتحدث الى العالم ولن ارضى ابدا ان اشر من ارضي.

سؤال : هل تؤيد تكتيكات منظمة التحرير الفلسطينية وعملياتها ضد المستوطنين في الخليل ؟

جواب : عندما بدأ الاسرائيليون الاستيطان في الخليل اجتمعت الى كل الحكام العسكريين الاسرائيليين وسألتهم لماذا تحاولون خلق المشاكل في الخليل ؟ هل تعرفون معنى اقامه مستعمرة في الخليل ؟ ثم ارسلت برقية الى وزير دفاع العدو الاسرائيلي وبقية اخرى الى الامم المتحدة وناقشت القضية في عدد من الدول العربية والاسلامية ونجحت في الحصول على دعوة من مجلس الامن الدولي لاتحاد امام المجلس عن المستعمرات الا ان الاسرائيليين وتاكدت فيما بعد ان اضرابيات عنيفة ستبدأ في الضفة الغربية اذا اقيمت مستعمرة في الخليل. اننا لا نحب سلك الدماء ولكن مساذا بإمكاننا ان نقتل امام من يصال كل جهده للاستيلاء على الارض.

سؤال : لقد اقترح ممثل المنظمة خطة من اربع نقاط تتضمن قرار الامم المتحدة بشأن حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولة مستقلة على اراضيهم. قول بغير هذا ان الامم المتحدة ستراقب الأوضاع في الاراضي المحتلة حتى يتم اجراء استفتاء عام. هل انت متقبل لهذا ؟

جواب : المسألة ليست ما نقبله نحن بل ما سيقبل به اسرائيل. ان ياسر عرفات هو ممثل الفلسطينيين جميعا وما يقبل به هو سيقبل به نحن ايضا.

انطلاق هذه الموجة. وهكذا وجدنا فيروا وزير الخارجية الياباني السابق يدعو في لندن الى قيام تحالف قوى يضم الدول ذات المصالح والقيم الواحدة بغرض التصدي للتحدي السوفيتي والدفاع عن الحرية والديمقراطية.

وفي اطار هذه الحملة ايضا وجننا مدير وكالة الدفاع اليابانية يؤكد في ختام مباحثاته مع وزير الدفاع الاتاني على أهمية قيام البلدان، اليابان والمانيا الغربية بالتصدي لأي محاولة توسعية اخرى للسوفيت فضلا عن مطالبته بضرورة تعزيز الاتصالات بين الحليفين القديمين اللذين اشتركا جنيا الى جنب في الحرب العالمية الثانية.

وهناك ما يحمل على الاعتقاد على ان زيارة اوكيناوا الاخيرة لاشطن قد جاءت اخيرا بشمارها، ويبدو ان واشنطن قد دعت طوكيو خلال هذه الزيارة الى زيادة مخصصاتها الدفاعية من ناحية والى التخلي عن تحفظاتها ازاء بذل مزيد من التأييد والسندة للولايات المتحدة في موقفها ضد السوفيت.

ولكن هذا الاحتياز الى الخط الامريكى على هذا النحو سيظهر في طبع السياسة اليابانية يطابعه الحاسم ؟

الحقيقة... لا تستطيع الجزم، ذلك. ان رغم هذا الجو المناوئ للسوفيت، ورغم التصريحات العدائية التي يطلقها القيادة اليابانيون، الا ان موقف اليابان ازاء موسكو يبدو مائلا. كما ان الدعم الياباني للولايات المتحدة في خطتها السياسي لا يبدو حاسما وصرحا على النحو الذي تبدو به التصريحات.

ولعلنا نذكر ان نقطة الانطلاق لهذه الحملة اليابانية المعادية للسوفيت قد بدأت في طوكيو على وجه التحديد يوم ٢٦ يناير الماضي وكان اوهيرا رئيس الوزراء هو الذي لى الضوء الاخضر لهذه الحملة عندما أعلن ان الاتصاح السوفيتي يشكل تهديدا شديدا للنسبة لليابان وقد لاحظ المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها رئيس وزراء ياباني تصريحات تصريحا تستخدم فيه مثل هذه العبارات الصريحة المحددة. واثرت ذلك اتخذت عدة اجراءات. كلها تؤكد اتجاه اليابان الى السير في ركاب الولايات المتحدة والى جانبها. فقد اقترحت جميع الحزاب اليابانية باستثناء الحزب الشيوعي الياباني في البيت (البرلمان الياباني) الى جانب قرار يطالب السوفيت بالانسحاب من افغانستان واستعادة السفير الياباني في كابول. والان تفكر طوكيو في إلغاء اتفاقية الاتصالية الجمركية الموقعة مع افغانستان.

اعلان

يعتق لطيف يشرى حامد عن فقد رخصة قيادة سعودية مابارة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها الاتصال بالسيد عبيد الله جاد الله ٢٨٣٧٥ وله لشكر.

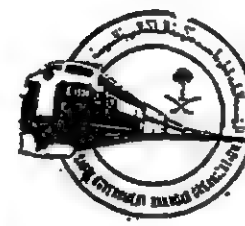
٧٠٣٣١٣

لوموند Le Monde

اليابان.. والخطر السوفيتي

في اليابان حركة تاليف نشطة محورها الخطر السوفيتي الداهم واحتمالاته وابعاده. كما ان الصحف والمجلات اليابانية اخذت بدورها تدلي بدلوها في هذا الموضوع الشائك. واخذت تتحدث عن عمليات انهاء جوي مستمرة تقوم بها الطائرات السوفيتية خاصة في منطقة الارخبيل كما خصصت مجلة شوكان شينون الواسعة الانتشار عددا كبيرا من صفحاتها لتحقيق صحفي مسهب عن حالة القلق التي يعيشها سكان جزيرة سوكايو، اقرب الجزر اليابانية من الجناح الشرقي للاتحاد السوفيتي. فعلى مقربة من هذه الجزيرة اليابانية تقع اربعة

اعلان سجل الموردين



تعلن المؤسسة العامة لخطوط بحرية حكومة المملكة العربية السعودية

للموردين الراغبين في قيد أسماؤهم بسجل الموردين للمملكة العربية السعودية لعام ١٤٠١ هـ

- أن يتقدموا للمؤسسة بطلب موضح به البيانات التالية :
- اسم المنشأ. العنوان. رقم السجل التجاري ورقبته. رقم شهادة الزكاة. رقم الرأبف.
 - رقم التلكس إن وجد. المصارف التي يتعامل معها. اسم الشخص المسئول. الأعمال السابقة.
 - الأصناف التي يرغب في القيد بها.
 - وعلى المتقدم أن يرفق مع الطلب المستندات الآتية :
 - صورة شهادة من مصلحة الزكاة والدخل تفيد تسديد المورد للزكاة عن السنة السابقة وموضعا فيها تاريخ انتهاء مفعولها.
 - صورة من وثيقة الهشترالك في الفرفة التجارية.
 - علما بأنه مجموعات الأصناف التي ترغب المؤسسة التعامل فيها تشمل :

- ١ - أغشاب بأنواعها.
- ٢ - مواد معدنية بأنواعها.
- ٣ - مواد كهربائية بأنواعها.
- ٤ - مواد تنظيفية.
- ٥ - مواد قرطاسية.
- ٦ - أصباغ بأنواعها.
- ٧ - معدات ودي وكهربائية بأنواعها.
- ٨ - كفاتر ولسانك وبطاريات بأنواعها.
- ٩ - أثاث مكتبي بأنواعها.
- ١٠ - أثاث منزلي وسجاد بأنواعها.
- ١١ - مواير مختلفة وسود وفونيت وبلاستيك بأنواعها.
- ١٢ - جميع أنواع الطباعة.
- ١٣ - مكيفات ومبردات ماء.
- ١٤ - برادجات بأنواعها.
- ١٥ - برادجات وصواميل ووشرات.
- ١٦ - وسامير وسيل بأنواعها.
- ١٧ - أعمال الخوصوم بأنواعها.
- ١٨ - مواد ومعدات لحام.
- ١٩ - آلات مكتبية بأنواعها.
- ٢٠ - تقصير بدلات لعمال وموظفي المؤسسة.

وجوف يكون آخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم ١٧/٢٥/١٤٠٠ هـ على العنوان التالي : المؤسسة العامة لخطوط البحرية للمملكة العربية السعودية - إدارة المشتريات

الرام - ص.ب : ٢٦

بالعلاقات القائمة حاليا - كما يؤيد هذا الاتجاه تحسين العلاقات مع أمريكا والصين والعمل على استقرار الوضع في باكستان - الدولة التي تفصل الهند عن الاتحاد السوفيتي وكذلك تنويع مصادر السلاح والتكنولوجيا وحتى العلاقات التجارية -

وهذا التخطيط سيكون من اثاره
استقرار الاوضاع السياسيه الداخليه
والاوضاع الاقتصاديه والعمل
على استقرار الاوضاع في نيبال
بنجلاديش .

الاتجاه الثاني : يرى ان هذه السياسة مخاطرة كبيرة وغير عملية لأنه حسب اعتقاد مؤيدي هذا الاتجاه ان الموقف العسكري بالنظر في صالح الاتحاد السوفيتي - وان امريكا فيما يبدو عاجزة عن مواجهة التوسع السوفيتي بالنظر - ولأنك فانه من الضروري اعطاء علاقات الصداقة مع الاتحاد السوفيتي - الاولوية وعلى الهند ان تبذل جهدا اكثرا لصالح هذا الاتجاه وان تثبت الهند لذكرين انهما اكبر ازمهم حليف غير شعوري للاتحاد السوفيتي

ان تخطيط هذا الاتجاه السياسي
يقضي بان تقوم الهند بمساندة
الروس في سياستهم الخارجية
في دول العالم الثالث ، بدول كتلة
حركة عدم الانحياز في الهند الصينية
في معاهدة الامن الاسيوي ، في
حياد منطقة المحيط الهندي وفي
العمل على مساندة النظام الشيوعي
في كابل .

غير أن هذا الاتجاه لم يحدد بعد مدى طبيعة العلاقة الثنائية بين العبد والصين.

وفيما يبدو فان اندبرا غاندي
تعتبر من مؤيدي الاتجاه الاول ولكن
ربما تؤيد بعض العناصر التي يطالب
بها الاتجاه الثاني .

ويتيمز طابع أنديرا غاندي بالمرونة
وتكثيف الموقف حسب مقتضيات
الهند والظروف العالمية . ان طرح
أنديرا غاندي هي ان تعود الهند
الى مسرح السياسة الدولية كما
كانت عليه في عهد والدها الراحل
خلال فترة الخمسينات ...

فرانكفورت الجمين
Franffurter Allgemeine

أصبحت السياسة الخارجية الهندية تتمتع الآن بمكانة دولية مرموقة ولعل خير شاهد على ذلك أن السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند حظيت بقرى كبير من الود والاهتمام في بلجارا من جميع الملوك والرؤساء الذين حضروا مراسم تشييع جنازة الرئيس النوفغلسوفى (الراحل) تنده.

وعند بداية الاحتلال السوفيتي
لأفغانستان تصور المسئولون الهنود
ان الزعماء السوفيت سوف يسحبون
قواتهم من الاراضي الافغانية بشروط
معينة . ولكن هذا التصور اصبح
غير قائم الان وبدا من ذلك اصبح
الحقيقة تشير الى استمرار الاحتلال
السوفيتي للاراضي الافغانية وان
يعلم روسيا عن ذلك .

والى قبل اختلال السوق في
لأفغانستان كان الاتحاد السوفيتي
الصديق الموثوق به في الهند ،
كانت موسكو تقدم الحبوب الهندية
عند الحاجة وكان الاتحاد السوفيتي
النسبة للهند الصديق الطبيعي
الغرب الذي كان ينظر له على أنه
قوة أميرالية توسعية . أما علاقات
الهند مع الاتحاد السوفيتي -

ولم يفتتح المحفل بآيات من القرآن الكريم، بل بآيات من كتاب "السياسة الخارجية للهند" لوزير الخارجية الهندي، الذي تضمن ما يلي:

«لقد ظهرت بوادر جديدة في السياسة الخارجية للهند مؤخرا وأهم ما يميز هذا التحول هو تمتع السيدة انديرا غاندي بحسب بالود تجاه الولايات المتحدة والصين في حين تأخذ الهند موقفا متحفضا تجاه الاتحاد السوفياتي. ويرون، شأنه شأن الاتحاد السوفياتي، أن الهند هي حليفها الوحيد في آسيا».

وقد قضى التدخل السوفيتي في أفغانستان على التصور الهندي الخاطيء بالنسبة للاتحاد السوفيتي ولكن هذا الأمر لم يغير من تفكير وميول الجناح اليساري الموالي للسوفييت بحزب المؤتمر الهندي كمنهال كومار سينغ.

وبذلك تصبح باكستان منطقة
فخه ، بين الهند والاتحاد
سوفيتي .

وأن السياسة الاستيطانية التي تنتهجها حكومة إسرائيل عبارة على انعكاساتها على الخصف الغربية فاذنا تتدور المفاضات حول الحكم الذاتي التي امتنعت أعمالها فسي مطلع شهر مايو في هزانيا على مقربة من تل أبيب وكان قد أعلن إيمان أن السياسة الإسرائيلية في الأراضي المحتلة ينبغي أن تكون عاقبة في سير هذه الأحداث ولكن هذا الأحداث قد تازمت يوم الاثنين من يخشى عليه قطعها أو على الأقل توقف أعمالها

هذا وقد وضعت أحداث الضفة الغربية القادة المصريين في حرج شديد لانهم موزعون بين رغبتهم في جعل المفاوضات تحترز تقديماً قبل التواريخ النهائي الذي وضعوه وهو ٢٦ مايو ورفضهم الاستقطاعات اليهودية في الأراضي المحتلة وإذا كانت المحادثات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين لم تقتل بعد فذلك راجع إلى حد كبير للتخالفات المتكررة التي قبلها الرئيس السادات الذي جعل من نجاح اتفاقيات كامبديي حجر الزاوية في سياسته الداخلية والخارجية ولكن هل يستطيع رئيس الدولة المصرية المتأثرة في هذا الطريق المحققة بالاشواك اذا صعد الفدائيون عملياتهم وقامت اسرائيل بعمليات قمع في الضفة الغربية ؟

وإن الفلسطينيين وهم يقتلونهم
برباطة جاش فانهم كانوا يهاجمون
الرمز نفسه لاستعمار الدولة
اليهودية للأراضي التي احتلتها منذ
عام ١٩٦٧ وعلى وجه الخصوص
نييتا في إقامة مؤسسات دينية
يهودية بميدته إبراهيم
ومنذ أن طولى قام سياسيه
الاستيطان التي يقودها حزب جوش
إيموني بموافقة السلطات قد سمحت
الجور في الضفة الغربية وشاعت
فيها الخوف من عمليات فدائية
وكان الحقيقة إنه في أكتوبر ١٩٧٨
وفي كان قد قرر منحهم « تعزيز »
نقاط الامار في الضفة الغربية
وغزه في الوقت الذي كان قد مهدت
لها إسرائيل بعدم إقامة مستوطنات
جديدة لافتة مدتها ثلاثة اشهر بعد
توقيع اتفاقية كامب ديفيد .

وبالرغم من تحذيرات وزير دفاعه الذي لم يكف عن التأكيد بأنه لم يكن مقتنعا بأن خلق أكبر عدد من المستوطنات سيبعث لتأكيد وضمامن أمن إسرائيل فإن رئيس الوزراء كان يعلن دائما باقية الاسرائيليين في الامانة التي لم يكن البصفة الفريهولم يكرت بايمن التحذيرات الكثيرة التي وجهتها واشنطن والقاهرة لتخوفهم من صدى تلك السياسة على مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني .



الثورات في المنطقة وهو خطوة ضرورية لتطوير الشعوب البدائية. ولكن العديد من الهنود يرون ان الاتحاد السوفيتي قد اقدم على خطوة عبثية بالنسبة الى

والى جانب ذلك فإن رفض موسكو للحلول الوسط لحل أزمة أفغانستان وانتفاء الاحتلال هناك جعل دول المنطقة تتصور الآن أن الاتحاد السوفيتي أصبح مثل الدب المقتورس الذي يحطم كل شيء يقف أمامه .

كيف يمكن التعامل مع هذا الدب المتوحش ؟ هذا هو السؤال الرئيسي الذي يدور في الاوساط الدبلوماسية بالهند .

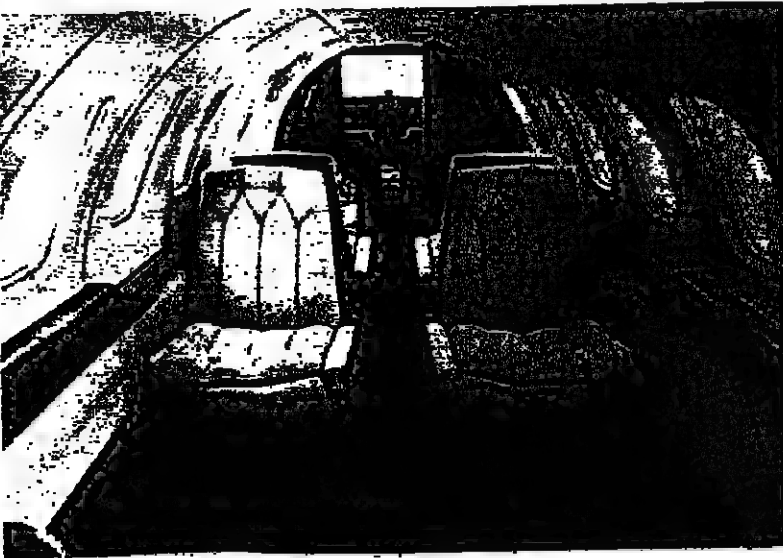
وهناك اتجاهان مختلفان لمعالجة هذا الموقف أحد الاتجاهين يوجب وجود تحفظات في علاقة الهند مع الاتحاد السوفيتي مع عدم المساس



طائرات سينا سايتین

[illegible]

اسم الشركة :
 اسم الشخص طالب المعلومات :
 العنوان :
 نوع العمل :
 الشركة العربية للتخدمات الدولية ص ب ٢٢٢٢٢ ت ٦٧٠٦٠ حرة المملكة العربية السعودية
 الرياض بالسبيل / الخابطة أميلة جوزيف جوتز / أولستر أنست إدوارد



ذات المواصفات الفنية الثالثة :

- ١ إن طائرات سيبنايتشن ٢ قتل من أسرع وأقوى الطائرات القتالية
٢ لاستعمال رجال الأعمال في قضاء مهماتهم ومصارفهم اليومية
٣ إن طائرات سيبنا القتالية طورها سيبنايتشن ٤ قتل مبلغ نصف مليون دولار
٤ عن قيمة أغنى طائرة منافسة أخرى
٥ إن طائرات سيبنايتشن مضارب صليتها ووقودها أقل من غيرها
٦ إن الكلفة للتنفيذ طائرة سيبنايتشن ٧ القتالية أقل من تكاليف
٧ المترتبة على أي نوع من الطائرات المنافسة ذات ١٠ مقاعد
٨ طائرات سيبنايتشن مكان أسرع للركاب والأمنعة بالمقارنة بطائرات أخرى
٩ مماثلة منافسة لهذا النوع من الطائرات
١٠ طائرات سيبنايتشن إلى أقصر مدج للطران والهبوط بالمقارنة بطائرات منافسة أخرى
١١ إن طائرات سيبنايتشن على ارتفاع ٤٠٠٠ فوق الغطاء الجوية وكذا فوق طبقة
١٢ السور الجوية المضادة
١٣ إن طائرات سيبنايتشن ١٤ نظير نسبة ٢٠٪ أعلى و ٢٠٪ أسرع بالمقارنة بباية طائرة أخرى مماثل
١٤ ذات عتبات قتالية موحدة في وقتها وأقل وقتها في طائرات سيبنا

FLASH DRY CLEANING

أحاديث لا تحتل التأخير

حول حديث سمو الأمير فيصل بن فهد عن الصحافة الرياضية

بقلم: علي السمحان

المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوم السبت الماضي اعطى إيماءة رئيسية هامة لأكثر من قضية تشغل وسطنا الرياضي السئببعت حاليا عن أي شيء يلتقي به في موسم الكساد الرياضي .. هذه الإيماءة التي اعطاها سموه صيغة هامة زفت لنا شيئا ما حللنا به .. وأيضا أعطت بعدا ناجحا لتأثير عليه الصفحات الرياضية ..

● قبل نكتفي فقط بالاشارة؟
فدعم الرئاسة العامة ليس غريبا .. ولا مفاجئا .. فلطالما حاول المسؤولون ترجمه التطلعات التي واقع حقيقتي .. لكن كان الوقت هو المائق فقط .. والان أعلنها سمو الأمير فيصل بن فهد على الجميع .. موضعنا الكثير من الانديشه ومقترحاتنا .. وبينما ان الانشادات تبقى من الاهداف الرئيسة لبناء جيل رياضي .. ولا نبالغ اذا قلنا ان وجود القدرات سيكون فعلا هو الانطلاق السليم والشرعي لرياضتنا .. لاننا سنقتنم ممارسه اكبر قطاع ممكن من الشباب للرياضة وهذا يعني وجود منتسب متقدم للشباب وقت الفراغ .. وأيضا يعني ازدهار الحركة الرياضية واتساعا في قاعدتها .. وبالتالي امكانيه كبرى لصفقات المواهب وايرازها وفق اسس علميه حديثه ..

● انصفحات الرياضية وحديث سموه :

ايضا من الاشياء التي ابدى سمو الأمير فيصل بن فهد عنيه عليها .. هو حال الصفحات الرياضية .. وهذا شيء يشغل بالنا نحن المشغلين بهذه الصفحات ..

لانا نؤمن ان مساهمتها يجب ان تبقى في اطار خدمه الرياضة واشاعه الوعي بين فئات الرياضيين .. واذا كانت هناك ممارسات خاطئه لا تلتزم بالامانه الصحفيه فانها ايضا ممارسات تجد صدى سلبي منا جميعا ..

والعب يبقى على الكل .. ولكن ايضا لهذه الممارسات ما يسببها احيانا .. والممارسات الصحفيه .. التي تروج بها جميع الصفحات الرياضي دون استثناء ما هو الا افراق طبيعي لا تمناه من



بسمي الصحفي وهو : انخير .. وتتمتع وتتحيل .. تحسب هذه الماده ان من كل يوم ليبر لنا كتاب المقالات والاراء ووجهات النظر ..

وطبيعي ان ينشئ الفيل الوسخ من خلال هذه المقالات والاراء وغيرها .. واقصد بهذا الجيع سوام من اسما انفسهم بمقاد الرياضه او مله حسين .. او جاسرها .. وحمد .. الى الطابور الرابع .. والماتر والعشرين من الكتاب حتى ان النجوميه اصيبت تخلع على الصحفيين لا اللاعبين وهم المنيون بالامر اساسا ..

● وحيث ان المشكله اساسا هي انتقام وتصب للاندبه .. وبالتالي انغلاق تام في قوسه ..

هذا هو بعض مما تعانيه الصفحات الرياضي .. والحل ليس بالقصر .. بل من داخل هذه الصفحات .. الحل هو ان يترفع الكل الى هدف اسمي .. وان يعلم كل من يحمل كلسا معنى ان يكون صحفيا .. وبالتالي ذلك بالتوصيه بالاقبال من كتابه المقالات بجميع انواعها وايضا بتكريس معنى آخر للممارسه الصحفيه .. فا احدهم يعمل لقاء صحفيا للاسماء الى الغير ..

وايضا من هواء التصاريح والذين لا يطيب لهم الا ان يتفقوا وبعض ما يحلوته تجاه الانديه الاخرى .. وبالاخص المنافسه .. خاصه وان هذا يضمن تواجد مبرم دائم لمصورهم بكل ما تحمله من استهائسه واساءه للآخرين ..

ولو فتحنا ملفا عن ما دار في الصحف الرياضي خلال الاثني الماضي لوجدناها تتصور في حلزون لا يتعدى ريثو .. طرد .. الهلال .. الحكام لماذا لا يغزو الاتحاد ؟ .. ونسبه جمهور النصر الى الهلال .. ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا الاعلام الرياضي الى قسمين .. مع الهلال .. او ضد الهلال ! ..

● سعوده الصحافة الرياضية :

ومن ضمن حديث سمو الامير فيصل بن فهد .. اكد سموه على أننا لا نمانع من الاستفاده من الآخرين .. وان الكساد الصحفي السعودي ليس متكاملا وهذا يعني امكانيه الاستفادة من الاقلام الوافده .. وحديث سموه عن هذه النقطة متطابق جدا .. فمن نأخيه الترحيب بالاشواق والذي ما قشت الملكة تلتزم به .. الى

اننا متواضعين امام الامكانيات الغير متكافئه في الصحافة الرياضي .. ولا شك اننا نرحب بجميع من يفيدونا في جميع المجالات وليس في الصحافة الرياضي وحدها .. ! .. ونسأل انفسنا سؤال هام : كم عدد الصحفيين الوافدين مقارنة بالسعوديين ؟ .. بكل تأكيد ان النسبه لا تتعدى ١٠٪ لان الاقلام الوافده لا تتعدى خمس فقط ..

وهذا يعني ان التحرير العام في معظم الصفحات الرياضي هو من السعوديه مثل الرياضي الندوه والجزيره واليوم .. ونسبه قليله في الشرق الاوسط .. ولكن ما علاقه الاقلام الوافده بالممارسات ..

اننا نجد معظم الممارسات الصحفيه دائما تكون بين طرف اجنبي .. واخر وطني .. في معظم الصفحات الرياضي .. ونادرا ما تكون بين قلمين سعوديين .. والاسباب هي :

● اكثره الاقلام الوافده لم تعمل اي تطوير معين فسي الصفحات الرياضي التي يعملون بها .. بل ان معظمهم يقتصد المفهوم الصحفي الحديث والدليل هو ضعف مستوى المصنفه الرياضي في عكاظ ..

وبل ان الندوه تحسنت كثيرا بعد اعتماد العناصر الوافده عليها واصبحت تملك رايها مقنما للجميع ومستوى اكثر تطورا ..

● ام يجب ان نؤمن به وهو : انصح باسم هام هو :

● ان الصحافة الرياضي بحاجة الى الاهتمام بالاقلام الوافده الاثنيه .. لان بعض الصحف لا تستطيع اداره ذاتها باقلام محليه .. وهذا يدفع الى الاهتمام ببعض الاقلام الوافده ..

● الاستعانه يجب ان تكون ياناس يملكون القدره التاني وعلى مستوى مروفين الكبار بيلداتهم .. اي ان يكون صاحب قلم معروف بخبرته الصحفيه والياضي .. حتى تضمن بهذه الطريقه انه سوف يساهم على النهوض بمستوى الصحف الرياضي .. لا الهبوط بها .. الى درجه مظلمه من التصف والمقاصد الخلفيه ..

● ولائحه الصحافة الرياضي التي تحدث سموه .. هنا .. رغم ان الرئاسة العامه لرياء الشباب ليست منوطه باسم الصحافة .. الا ان ايجاد هذا اللانحه عبرها قد يساعد على اسقاط الغالب التي هي على الصحافة رغم انني استوعب يكون النهوض بالصحافه من داخل الاقسام الرياضي .. ونمود فقول انه خالنا بعض الناس الوافده حاليا اشاعت جوا من التوتر في الوسط الرياضي .. وساهمت بشكل في انحطاط الصحافة الرياضي فلماذا التسك بهم ؟

لماذا لا تتم الاستعانه باقلام شقيه غيرم تكون على قدر من المستوي والكفاءه ..

● ختاماً .. لا نستطيع ان نشكر سمو الامير فيصل على اهتمامه بالصحافه الرياضي .. لان حرصه يأتي من منطلقات راسخه تعني النهوض ليس بالرياضيه وحدها .. بل بالاعلام الرياضي ايضا ..

ولو كنا نملك بعضا من خبره سموه .. لارحنا وارحنا من هذه المشاكل !

● يعلن عبد الله محمد عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن قاسم علي سيف عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد ناصر الشهري عن فقد وثيقه عسكريه رقم ٤٥٠٤٠٤ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن سعيد الزهراني عن فقد السك رقم ١٦٨١٠١٢٦ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ صادر عن كاتب عدل الرياض - الرجاء من من يشتر عليه يتصل بتليقون رقم ٦٢٨١٧ او تسليمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر ..

● يعلن محمد ابو بكر منصر عن فقد جواز سفره رقم ١٦٨١٠١٢٦ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ صادر من منجل مستعار يرجى من من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..



مفتقودات

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

● يعلن محمد بن ماضي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٧٨١ تاريخ ٢٦/٨/٨٦ الصادر من جده يرجى من يشتر عليه ان يسلمها الى مكتب العدل بالرياض رقم ٦٥٢٩٩٢ وله الشكر ..

إعلان هام

إلى السادة المدرسين والمدرسات الأفاضل
يسر السعديّة أن تعلن لجميع المدرسين والمدرسات الأفاضل بأنه قد نُفِّذَ رتقير رحلات شحن خاصّة ابتداء من ٨٠/٥/١٥ لتسهيل نقل عفش المدرسين "الغير مصاحب" وترجيحه قبل سفرهم حتى يتسنى لهم تسامه بمجود وصولهم.

لذا فإن السعديّة تأمل من الجميع القيام بتسليم الأغراض المراد شحنها مثل الثلاجات والمطابخ وغيرها من الامتعة إلى أقسام الشحن في المناطق المتواجدين فيها، وعلى المادة المدرسين والمدرسات التأكد من أن العفش المصاحب هو عبارة عن حقائب فقط التي تحتوي على الامتعة الشخصية والأغراض الخفيفة التي يمكن وضعها داخل حقائب على ألا تتعدى الوزن المسموح به والموضح في تذكرة الراكب وما عدا ذلك يجب أن يسلم إلى أقسام الشحن.

لذا فإن السعديّة تأمل من الجميع التأكد قبل احضار الشحنات المراد تسليمها إلى أقسام الشحن من أن طريقة الحزم جيدة، وتتفق مع شروط النقل الجوي، كما يجب أن تكون الطرود جيدة الحزم وغير قابلة للتمزق وأن تكون الثلاثة/التفريزون/العسالة والمطابخ تغليف بلدها أو موضوعة في صناديق خشبيّة تحميها من التلف وخاصة تلك التي تكون واجهتها من الزجاج مع ملاحظة أن السعديّة لن تقبل أي طرد لا يتفق وهذه الشروط.

إن السعديّة إذ تعلن هذا للجميع تأمل من حضرات المدرسين والمدرسات التمشي بموجب هذه التعليمات والتعاون معها للمحافظة على سلامة الشحنات مع تحيات إدارة برامج خدمات الشحن المركزي

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية



عبد الله بن سعد وصورته كاشفة .. لاتجاه الحفل الهادئ



تقوم رابطة المشجعين بتأدي
انهلال مجهود مكثف جدا لاتجاه
حفلها المقرر اقامته بعد غد ..
ويذل سمو الامير عبد الله بن
رئيس الرابطة مع اعضاء الرابطة
جهودا كبيرة ، طوال الايام الماضية
سواء بالاتصال بالمشجعين .. او عمل
الترتيبات اللازمة ..
هذا وقد حددت الرابطة اسماء
تذكر الدخول للحفل الذي سيقام ليلة
الجمعة في ملعب الصائغ :
٥٠٠ ريال ، ٢٥٠ ريال ، ٥٠ ريال
حسب الاماكن ..
وقد وجهت الرابطة الى عدد من
المشجعين في الرئاسة والاتصالات
والاندية بطاقات لتقوم هذا الحفل
القي الكبير ..

تساور ... لا قضية !!

اثارت الصفحات الرياضية الكويتية موجسوع
محاولة اتحاد الكرة الكويتي بتغيير مجرعه قسي
تصنيفات كأس العالم لكرة القدم للمجموعة الثانية
بحكم انها تضم منتخبات فرق اسبوية قوية ..
وطالب الاتحاد العربي للكرة من الاتحاد الكويتي
عدم قيامه بمحاولته التغييرية هذه لانها تتعارض مع
مسلمة الفرق العربية حيث ان وجود فرق عربية قوية
في مجرعات مختلفة يزيد من فرصة صعودها الى
التصنيفات النهائية ..

كان هذا الطلب من قبل الاتحاد العربي للكرة
ناهما من مصلحة عربية عامة يحكم ان الاتحاد الكويتي
والفرج لجميع الاتحادات العربية والاكثر حرصا على
مصلحتها ..

وقد رد الاتحاد الكويتي على الاتحاد العربي بريد
يرد فيه اسباب محاولته تلك وذلك في ضوء التساور
مع الاتحاد العربي ..

ولكن احد الاقلام في إحدى الصحف الكويتية
الشخية طور بطور حادج فيها الاتحاد العربي واخذ
ينال منه بكل فنون الاساءة .. والتشهير والتشكيك
الى درجة اتهامه بأنه يراعى مصلحة فريق عربي معين
بل ووصل الى ابعاد من ذلك حينما اتهم الاتحاد
عشاق السعد امين الاتحاد بأنه (يحارب) هو
واتحاده المنتخب الكويتي !

فكذا وبكل بساطة .. سطر ذلك القلم السطور
الخشية .. دون ان يتحرى الحقيقة والواقع ودون ان
يراعي المصلحة القومية العربية ..

بل جاءت سطوره تلك من تحتيات حقارة .. لا
صنع غير الفقرة والتشكيك .. ليس الا !
لقد فأت على (صاحبنا) بان ما حصل بين
الاتحاد العربي والكويتي من رد اتسا هو امر طبيعي
بل ومنطوق لانه يأتي ضمن اطار التساور وتبادل
الاراء فلا الاتحاد الكويتي معز في الاتحاد العربي
المشرك الا على من اللية ..

ويشل هذه المشاورات - لعلم صاحبنا - امور
طبيعية تحدث في أي هيئة او لجنة سواء في المجال
الرياضي او غيره وعلى مستويات دولية وليست
اقليمية .. ولكن خفف من حسودية ادراك ذلك (القلم)
حال دون فهمه وادراكه من سطوره المسبوبة تلك ا-
لا ادرى من تعسف تلك السطور واستمالها ..
ولا ادرى كيف ترضى بان تصنع التضاهيا من
لاشيء .. فهل ينشئ التساور في امر انه (قضية) ؟
جدا لو تأقن ذلك الزميل الاس بكل حدوده ونطاقه
وتحتل بدلا من تشكيكه واساءاته لاتحاد عربي تمتز
به ونحافظ عليه لان فيه رفعة كبرنا العربية ..
فالناقصة من هذا النوع هي المطلوبة .. ومن حق ان
يناقش في ذلك .. ولكن ليس بطور السب
والتشكيك ..

دعوة صادقة لجميع الاقلام الرياضية العربية
بان تضع المسئلة السالبة للرياضة العربية نصب عينها
بعيدا عن التصيب للمصالح الخاصة .. من اجل
مستقبل رياضي عربي افضل ..

كم الفخر وامتن .. كلم سعودي .. فيما
يظهر لنا بالبرهان القاطع ان القلم السعودي الرياضي
هو الاكثر اتزاناً وحكمة .. والاكثر اتصالاً باداب
الكتابة .. وليس ذلك بالامر المستغرب .. فهى
نابهة من تقاليدنا ومادانا وسيرة حكايتنا ..
تركي الناصر السديري

اتساع فضيحة الرشاوى للاعبى كرة القدم في ايطاليا

تساعد عدد لا يحصى من لاعبي كرة القدم الايطاليين
التورطين في فضيحة الرشاوى الضخمة
الى اربعة واربعين لاعبا .. على
رأسهم ١ ياولو روسي (نجم هجوم
المنتخب الايطالي)
وتحدد يوم ١٣ يونيو القادم النقل
في القضية التي تشغل بال الرأي العام
الايطالي ..
وقد ادعى تعديده ذلك الموعد السي
جرمان مدير المنتخب الايطالي من
اشراك النجوم المرموقين او المشجعين
في المنتخب الذي سيشارك في الالعاب
النهائية لبطولة كأس الامم الاوروبية
التي ستبدأ مبارياتها في يوم ١١ يونيو
وتستمر حتى ٢٢ يونيو القادم في روما ..



ارسل الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان
السعد خطابا الى رئيس اتحاد الكويت لكرة القدم الشيخ فهد
الاحمد يطلب فيه الأستاذ السعد من الاتحاد الكويتي مراجعته
قراره بشأن طلب الاخير تغيير
مجموعته في تصنيفات كأس
العالم ٨٢ ليكون ضمن المجموعة
الثانية والتي تتشكل من الملكة
والعراق وقطر وسوريا ..
وقد علل الأستاذ السعد ذلك
بأنه يأتي في أن يكون التمثيل
العربي للبطولة باكثر من فريق
بحيث تتوزع المنتخبات العربية
على جميع المجموعات الاسبوية
لاتاحة الفرصة امام اكثر من
فريق عربي لدخول التصنيفات
وهذا ما يهدف اليه جميع
الماملين بالاتحاد العربي ..
ولكن رد الشيخ فهد الاحمد
فان الاتحاد الكويتي وجد نفسه
في مجموعة صعبة خاصة وان
التوزيع الاسبوي لم يتم على

اتحاد السباحة يعقد اجتماعا لـ اليوم .. مناقشة استعدادات الاتحاد للدورات المقبلة ..

المتوسطة الثانية تقو بكأس كرة اليد للمرحلة المتوسطة

حقق فريق المتوسطة الثانية
لكرة اليد بطوله المرحلة
المتوسطة للعام ٩٩ - ١٤٠٠ ..
هذا وشكر الأستاذ ابراهيم
الصريع مدير المدرسة كافة
اعضاء الفريق على المستوى
الجيد الذي ظهر به خلال
لتدريبات دوري المدارس المتوسطة

كما يطلع اعضاء المجلس على
سير الاستعدادات للاشتراك في
بطولة الخليج العربي الثانية
للسباحة القصيرة وكرة الماء
والمرقر اقامتها في بغداد خلال
شهر ذي القعدة من العام الحالي
وكذلك مناقشة الدراسة السعد
للاستعانة بمدربين اجانب
للسباحة القصيرة وكرة الماء
والفلس ..
وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد
السعودي للسباحة سيقوم بتنظيم
الامم لعام ١٤٠١ وكذلك
المنافسة الخاصة حول طلب
بعض الاندية تقديم اغانه ناليه
للألعاب المائية بها ..

كتب يعود المصبيح

يعقد مجلس ادارته الاتحاد
السعودي للسباحة اجتماعا له في
الساعة السابعة من مساء اليوم
الثلاثاء برئاسة سعاد الدكتور
فيصل ليغير رئيس الاتحاد
وذلك لمناقشة التدبير من
الوضعيات المدرجة في جدول
اعماله من بينها نشاط الاتحاد
في اسباحة القصيرة وكرة
الماء لعام ١٤٠١ وكذلك
المنافسة الخاصة حول طلب
بعض الاندية تقديم اغانه ناليه
للألعاب المائية بها ..



للسعوديين فقط
سلاح المدرعات
بالجيش العربي السعودي
يرغب في التعاقد مع :

* طابع آلة عربي .
* مترجمين لغة فرنسية
الرائب محمد حسبي الكفاءة
والخبرة .
للمراجعة :
يرجى الاتصال بتليفون :
٣٠٠٩٢ - الرياض
إدارة قسم الإشراف .

مدير الفتح أصيب في حادث فأر فيل بن فهد بعد صدمته في لندن المدير من جراء حالة النفسية يرغب في السفر الى بلده ..

اثناء دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. وفي مباراة فريق
الفتح بالمركز امام الكوكب بالخروج واثناء سفر الفريق تعرض بعض
الافراد والمدير الى حادث مؤلم .. كان من نتيجته اصابة مدير
الفتح السيد محمد جاد عثمان
- مصري الجنسية - بكسر في
ظهره منعه عن الحركة تماما
جعله طريح الفراش في مستشفى
الاحساء ..
وما ان علم صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد الرئيس العام
لرعاية الشباب حتى امر سموه بنقله
مباشرة الى المستشفى التخصصي
 بالرياض ثم نقله بعد ذلك للمعالي
لتنج .. وكانت اريحية يالقه من سموه
في رعاية كافة منسوبي الرياضة ..
واثناء الاجراءات اللازمة لذلك
تدخلت بعض الامور لاسباب غير واضحة
خاصة بعد سفر سمو الامير فيصل بن
فهد .. اضافة الى ان المدير قد
وصل الى مرحلة تسمى كبرى حيثما طلب
نقله الى بلده مصر بدلا من لندن ..
الى الموردي للفتح في كرة السلة ..

عبد العزيز المرعبة العراق يستضيف مؤتمر الاتحاد الدولي للمصافة الرياضية

كتب د سعود العربي
عقد مؤخرا مؤتمر الاتحاد الدولي
للمصافة الرياضية اجتماعا له في
مدينة باون بالمانيا الغربية ..
وحضر المؤتمر ممثلو ٤٢ دولة من
بينهم خمس دول عربية : الكويت -
مصر - العراق - لبنان - تونس -
وتم في الاجتماع تعليق حضور
السودان - ليبيا - المغرب - لعدم
التزامها بسداد الاشتراكات وعدم
القيام بأي نشاط ..
كما وافق المؤتمر على منح العراق
شرف استضافة المؤتمر العام رقم
٤٨ خلال عام ١٩٨٤ ..

يعلن
محمد شاه حبيب الله
عن هدية مكفولة السائق فريد بريك بالدولة
فلبينية الجنسية وفهامة فلبينية بالدولة
فلبينية الجنسية من تاريخ ١٤٠٠/٧/١
يرجى ممن يعرف عنهما من وسائل الاتصال
بها : ٦٢٦٤٠ الرياض أو بتلغراف
مركز الشرطة - ونحوه بعدم المعامل
معهما من أجل كافة المسؤولية .

**إعلان من أرامكو
عن مشتريات**
تعلن أرامكو أنها ستصدر في حوالي ٢٥ شوال ١٤٠٠ الموافق
٥ سبتمبر ١٩٨٠م طلقات عرض أسعار لاحتياجاتها السنوية
من المواد التالية :
اللوازم العامة :
مواد حش، وحشاي وحلقات منع
تسرب الزيت ، سلاسل وحبال رافعة
وبكرات حبال ونوكياتها ، وبكرات حبال وخطافات
أصناف طعام ولوازم تموين
أسماك ولحوم بحرية معلبة
طيور رازجة مجمدة ، ودواجن مجمدة
وأسماك ولحوم بحرية مجمدة
على كل من يرغب في الاشتراك في عرض الأسعار عن هذه المواد أن
يقدم معلومات مفصلة عن شركته واسم وعنوان البنك الذي يتعامل
معه ، مع شهادة تدفع من ذلك البنك ونسخة من سجل شركته
التجاري واسم الشئ التي ستستورد منها المواد مع ما يثبت الانفراد
بوكالة تلك الشركة إن وجد ذلك . وترسل هذه البيانات
الى العنوان التالي :
أرامكو - إدارة الشراء - ص.ب ٨٧ الظهران
اختصاص : رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين
يجب أن تصل هذه البيانات إلى أرامكو في موعد أقصاه ١٤ شعبان ١٤٠٠
الموافق ٢٥ يونيو ١٩٨٠م لإعطاء أرامكو الوقت الكافي لمراجعة
البيانات المقدمة والتأكد من مؤهلات الشركة لتوريد هذه المواد
وما إذا كانت إداد مطابقة لمواصفات أرامكو .
(بي - ٥ - ٨)

هكذا حذرت لأصل

